

10-4-01



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายกิจกรรมนักเรียน บก.ปค.

โทร. ๓๐๔

ที่ ๐๐๓๕.๒๔๓/๒๕๖

วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๕๖

เรื่อง รายงานผลโครงการทัศนศึกษารอยวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖

เรียน ผบก.ปค.

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ตามอนุมัติ ผบช.ร.นรต. ลงวันที่ ๒๕ เม.ย.๒๕๕๖ ท้ายหนังสือ กจ.บก.ปค.ที่ ๐๐๓๕.๒๔๓/๑๕๙ ลง ๑๐ เม.ย.๒๕๕๖ เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงกิจกรรมทัศนศึกษารอยวัฒนธรรมเมืองนครชัยศรี และทวารวดี โดยให้ปรับชื่อโครงการเป็น “โครงการทัศนศึกษารอยวัฒนธรรม” เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทในปัจจุบันและใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงการประเมินคุณภาพการศึกษา นั้น

๑.๒ ตามอนุมัติ ผบช.ร.นรต. ลงวันที่ ๑๗ มิ.ย.๒๕๕๖ ท้ายหนังสือ กจ.บก.ปค.ที่ ๐๐๓๕.๒๔๓/๒๑๓๒ ลง ๑๑ มิ.ย.๒๕๕๖ เรื่อง ขออนุมัติจัดกิจกรรมทัศนศึกษารอยวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖ ระหว่างวันที่ ๖-๒๗ ก.ค.๒๕๕๖ จำนวน ๔ ครั้ง รวม ๘ สถานที่

๒. ข้อเท็จจริง

ฝ่ายกิจกรรมนักเรียน บก.ปค. ได้นำ นรต.ทัศนศึกษาตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว และขอรายงานผลการจัดกิจกรรมฯ ดังนี้-

๑) วันเสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ทัศนศึกษา ณ พิพิธภัณฑ์ตำรวจและพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งมาดามตุสโซ่ จังหวัดกรุงเทพฯ

พิพิธภัณฑ์ตำรวจ บันทึกเรื่องราวของประวัติศาสตร์ตำรวจไทยอันควรค่าแก่การศึกษา ภายในแบ่งเป็น ๒ ส่วน ส่วนแรกคือตำหนักจิตรลดารับปรุงให้ดูใหม่ขึ้น มีการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ส่วนที่สองเรียกว่าอาคารกระจก มีลักษณะเป็นอาคารกระจก ๒ ชั้น ตรงตามชื่อ ปรับปรุงมาจากอาคารสื่อสารที่สร้างขึ้นในสมัย พล.ต.อ.เผ่า ศรียานนท์ อดีตอธิบดีกรมตำรวจ ผู้มีคำกล่าวติดหูจนถึงทุกวันนี้ว่า “ภายใต้ดวงอาทิตย์นี้ ไม่มีสิ่งใดที่ตำรวจไทยทำไม่ได้..”

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งมาดามตุสโซ่ จัดเป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลกในเรื่องการสร้างหุ่นขี้ผึ้งของผู้มีชื่อเสียงได้เสมือนจริง ซึ่งตามประวัติศาสตร์เมื่อ พ.ศ.๒๓๐๔ มาดามมารี ตุสโซ่ มีนามเดิมว่า แอนนา มารี โกรซอลต์ส เกิดที่เมืองสตราซบูร์ก ประเทศฝรั่งเศส มารดาของมารีทำงานให้กับนายแพทย์ฟิลิปเป เคอร์เทียส ซึ่งเป็นทั้งนายแพทย์และนักปั้นหุ่นขี้ผึ้งที่มีชื่อเสียงและเป็นผู้สอนเทคนิคการทำหุ่นขี้ผึ้งให้กับเธอ

๒) วันเสาร์ที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ทัศนศึกษา ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติราชบุรี และโรงงานแก้ว ฮง ไถ่ จังหวัดราชบุรี

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติราชบุรี มีวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งเพื่อต้องการให้เป็นศูนย์ศึกษา อนุรักษ์และเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติที่สนองความต้องการของประชาชนและชุมชนในพื้นที่จังหวัดราชบุรี และจังหวัดใกล้เคียง ตามแนวทางพัฒนากิจการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสมัยใหม่ โดยมีการจัดแสดงนิทรรศการถาวรที่เน้นเรื่องราวท้องถิ่น ทั้งทางด้านธรณีวิทยา โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ วัฒนธรรมพื้นบ้าน ชาติพันธุ์วิทยา และแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและธรรมชาติที่สำคัญของจังหวัดราชบุรี เดิมเมืองราชบุรีเรียกว่า “เมืองขยราชบุรี” เป็นเมืองประเภทหัวเมือง ตั้งแต่สมัยทวารวดี

/จากนั้นเวลา...

จากนั้นเวลา ๑๒.๐๐ น. นำคณะ นรต.ไปไหว้พระมหาธาตุ ศาสนาสถาณประจำเมืองราชบุรี ซึ่งเดิมเป็นที่ตั้งของศาสนสถานของพระพุทธศาสนาแบบมหายาน ในอิทธิพลวัฒนธรรมเขมรโบราณ สมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ แห่งราชอาณาจักรกัมพูชา ต่อมาในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น เมื่อราชอาณาจักรกรุงศรีอยุธยานับถือพระพุทธศาสนาแบบเถรวาท และมีความนิยมในการสร้างพระมหาธาตุเจดีย์เป็นศาสนาสถาณหลักประจำเมืองจึงมีการขยายพื้นที่ของศาสนาสถาณเดิมไปทางด้านหลัง แล้วสถาปนาพระมหาธาตุเจดีย์ขึ้นเป็นเจดีย์ทรงปราสาท ศิลปะแบบแบบอยุธยาตอนต้น

โรงงานเล่า ฮง ไถ่ ถือได้ว่าเป็นโรงงานผลิตเครื่องปั้นดินเผาที่เก่าแก่คูเมืองราชบุรี เริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๔๗๖ โดยนายชงฮง แซ่เตีย ได้มาพบแหล่งดินที่จังหวัดราชบุรี จึงได้ตั้งเป็นโรงงานผลิตไหน้ำปลา ไองน้ำไม่มีลาย กระจ่างตันไม้ เป็นโรงงานแรกของราชบุรี แต่ต่อมาได้พัฒนาผลิตภัณฑ์มาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน พัฒนางานเป็นงานเซรามิกที่หลากหลายครบเต็ม ๆ ออกมาเป็นงานศิลปะสร้างสรรค์ที่สวยงามร่วมสมัยและใช้สอยได้จริง ไม่ได้มีเพียงน้ำตาลและเขียวไข่กาเหมือนเช่นแต่ก่อน

๓) วันเสาร์ที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ทักษศึกษา ณ วัดถ้ำพุหว้าและอุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ จังหวัดกาญจนบุรี

วัดพุหว้า เป็นวัดที่อยู่บนเขามีสวนป่าธรรมชาติอันร่มรื่น บรรยากาศโดยรอบสะอาด ร่มรื่น เงียบสงบ เหมาะสำหรับผู้ที่จะเดินทางไปปฏิบัติธรรมเจริญศีลภาวนา มีถ้ำเป็นอุโบสถ ภายในถ้ำเป็นหินงอกหินย้อยตามธรรมชาติ เป็นสถานที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุที่อัญเชิญมาจากพม่า เพื่อให้ประชาชนสักการบูชา

อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ ปราสาทเมืองสิงห์มีคุณค่าทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี เพราะเป็นหลักฐานที่สำคัญที่สะท้อนให้เห็นถึงอารยธรรมช่วงหนึ่งของมนุษย์ซึ่งเคยมีบทบาทในดินแดนแถบจังหวัดกาญจนบุรี ชื่อของ “สิงห์” จากหลักฐานด้านเอกสารที่พบในประเทศไทยไม่ปรากฏชื่อในทำเนียบศกดินนาหัวเมืองในสมัยกรุงศรีอยุธยา เพิ่งมีปรากฏในสมัย ร.๑ ว่าทรงตั้งเมืองสิงห์เป็นเมืองหน้าด่านขึ้นอยู่กับเมืองกาญจนบุรี แต่เนื่องจากเป็นที่กันดาร เจ้าเมืองสิงห์ขณะนั้นจึงไปอยู่ที่บ้านโป่งต่อเมื่อมีเหตุฉุกเฉินเจ้าเมืองสิงห์จึงจะขึ้นไปดูแลระยะหนึ่ง ต่อมาในสมัย ร.๔ ได้พระราชทานนามเจ้าเมืองสิงห์ว่า “พระสมิงสิงห์บุรินทร์” ต่อมาเมื่อการเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นมณฑลเทศาภิบาลในสมัย ร.๕ จึงได้ยุบเมืองสิงห์ เป็น ต.สิงห์ อ.ไทรโยค จว.กาญจนบุรี จนกระทั่งปัจจุบัน

๔) วันเสาร์ที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ทักษศึกษา ณ พิพิธภัณฑ์รถเก่า เจษฎา เทคนิค มิวเซียม และพิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก จังหวัดนครปฐม

พิพิธภัณฑ์รถเก่า เจษฎา เทคนิคมิวเซียม พิพิธภัณฑ์แห่งการเรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยี ยานยนต์และเครื่องจักรกล โดยคุณเจษฎา เดชสกุลฤทธิ์ ได้มีโอกาสเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์จากทุกมุมโลก ที่จัดแสดงยานยนต์หายากและทรงคุณค่ามากมาย ด้วยประโยชน์นา ๆ ประการของพิพิธภัณฑ์เจษฎา เทคนิค มิวเซียม จึงได้ก่อตั้งขึ้น เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของยานยนต์ทางบก ทางน้ำ ทางอากาศ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ และจินตนาการแก่เยาวชนและบุคคลทั่วไปที่สนใจ

พิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก อาจารย์ปรีชา บันกล้า แห่งคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดตั้งพิพิธภัณฑ์นี้ขึ้น หลังจากเก็บรวบรวมศิลปะต่างสาขาที่ได้แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์จากนกฮูกเอาไว้มากกว่าสามพันชิ้น คุณลักษณะพิเศษของนกฮูกคือมีดวงตาคู่โตที่สามารถมองเห็นทะลุผ่านความมืดในเวลากลางคืน จึงกลายมาเป็นสัญลักษณ์แห่งปัญญาของนักปราชญ์ ภายในพิพิธภัณฑ์ยังมีห้องเรียนรู้ศิลปะการออกแบบซึ่ง นรต.ได้เข้าร่วมกิจกรรมทำเข็มกลัดดีไซน์นกฮูกด้วย

สำนักเลขานุการ
รับงานเลขานุการ ผบช.ร.นรต.
เลขรับ 1380
วันที่ 8 ส.ค. 2556
เวลา 08.00 น.

๓. ข้อพิจารณา

ผลการประเมินกิจกรรมฯ ด้วยโปรแกรม SPSS/FW สรุปผลการประเมินโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก - มากที่สุด ซึ่งสถานที่ที่ นรต.มีความพึงพอใจมากที่สุดคือ พิพิธภัณฑ์รถเก่าเจษฎาและพิพิธภัณฑ์นกชุกคิดเป็นร้อยละ ๖๓.๓ เพราะเป็นสถานที่ที่ นรต.มีโอกาสดำเนินการเข้าร่วมทำกิจกรรม และความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการทัศนศึกษารอยวัฒนธรรมมากที่สุด คือ วัดถ้ำพุหว้าและอุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ คิดเป็นร้อยละ ๗๐.๔ และข้อเสนอแนะที่มีอัตราความถี่มากที่สุด คือ เป็นกิจกรรมที่ดีควรจัดให้มีทุกปี ควรเพิ่มเวลาให้มากขึ้น และควรประชาสัมพันธ์ให้ นรต.ทราบล่วงหน้า

๔. ข้อเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ พร้อมนี้ได้แนบผลการประเมินกิจกรรมทัศนศึกษาฯ ภาพกิจกรรม และรายงานของ นรต.มาด้วยแล้ว

พ.ต.อ.หญิง *Winn Ann*
(พนิดา ผลาวลัย)
ผกก.ฝ่ายกิจกรรมนักเรียน บก.ปค.

สง.ผบช.ร.นรต.
เลขรับ 4167
วันที่ 9 ส.ค. 2556
เวลา 1๖.๑5 น.

เรียน ผบก.ปค.

กจ.บก.ปค. ได้จัดโครงการทัศนศึกษารอยวัฒนธรรมตั้งแต่วันที่ ๖ - ๒๗ ก.ค.๒๕๕๖ จำนวน ๔ ครั้ง บัดนี้การดำเนินการดังกล่าวเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว จึงได้รายงานผลการจัดโครงการพร้อมผลการประเมิน รูปภาพ และรายงานการทัศนศึกษาของ นรต. ตามเอกสารที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและนำเรียน ผบช.ร.นรต.ทราบต่อไป

พ.ต.อ. *[Signature]*
(จักรกฤษณ์ คุ้มรอบ)
รอง ผบก.ปค.
ส.ค.๒๕๕๖

- ทราบ
- นำปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะไปพิจารณาปรับปรุงการดำเนินการโครงการฯ ครั้งต่อไป

ที่ ๐๐๓๕.๒๔๓/๔๘๕๖
เรียน ผบช.ร.นรต.

- เพื่อโปรดทราบรายงานผลการจัดโครงการทัศนศึกษารอยวัฒนธรรมประจำปี ๒๕๕๖

พล.ต.ต. *[Signature]*
(สุรพล ศรีวงศ์)
ผบก.ปค.
๘ ส.ค.๒๕๕๖

พล.ต.ท. *[Signature]*
(อารีย์ อ่อนชิต)
ผบช.ร.นรต.
๘ ส.ค.๒๕๕๖

พล.ต.ท. *[Signature]*
(วิศิษฐ์ เอมประณีต)
๘ ส.ค.๒๕๕๖