

โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้
ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชุมชนและสังคม

๑. หน่วยงานรับผิดชอบโครงการ

คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

๒. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรม คือ วิถีชีวิต ถือเป็นทุนทางสังคมและศักยภาพที่สำคัญยิ่งของชุมชน ท้องถิ่น และสังคมไทย ที่ได้แสดงออกในรูปแบบและวิธีการต่างๆ ทั้งในรูปแบบของขนบธรรมเนียม ประเพณี ภูมิปัญญา เครื่องมือ เครื่องใช้ในการทำมาหากิน ความเชื่อ แหล่งวัฒนธรรม ศิลปวัตถุ และโบราณสถาน ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรม

ในปี พ.ศ.๒๕๔๗ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดตั้ง “ศูนย์บูรณาการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและเสริมสร้างความร่วมมือระหว่างท้องถิ่น ชุมชน ในรูปแบบการบูรณาการในทุกมิติของวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การแก้ไขปัญหาของชาติตามยุทธศาสตร์ของรัฐบาลที่ใช้มิติทางวัฒนธรรม เป็นกลไกเสริมสร้างความเข้มแข็งของครอบครัวและชุมชนขึ้น และให้มีการเชื่อมโยงเป็นระบบเครือข่าย มีการระดมทรัพยากร การบริหารจัดการทุกภาคส่วนของสังคม ทั้งภาครัฐ เอกชน และภาคประชาชนในลักษณะของการเป็นหุ้นส่วนสำคัญทางยุทธศาสตร์ โดยการสนับสนุนให้ชุมชนและประชาชนในท้องถิ่นจัดตั้งองค์กรส่งเสริมการเรียนรู้ และการเผยแพร่วัฒนธรรมและวิถีชีวิตในชุมชนตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง โดยประชาชนในพื้นที่พึ่งพาภูมิปัญญาท้องถิ่นของตน และนำองค์ความรู้ในชุมชนซึ่งได้มาจากปราชญ์ชาวบ้าน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชุมชน และระหว่างชุมชนและสังคม มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และบูรณาการกับภูมิปัญญาภายนอก ทำให้เกิดการพัฒนาดตนเองและชุมชนได้อย่างเหมาะสมและยั่งยืน

ในปี พ.ศ.๒๕๔๙ กระทรวงวัฒนธรรมได้ปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ในการดำเนินงานจาก “โครงการการจัดตั้งศูนย์บูรณาการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” เป็นการส่งเสริม “โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” และให้ทุกหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม บูรณาการโครงการหรือกิจกรรมที่มีความสอดคล้องกับ ๖ องค์ประกอบหลักของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนเข้าด้วยกัน ได้แก่ โครงการหรือกิจกรรมคลังสมอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น,โครงการหรือกิจกรรมการส่งเสริมอาชีพด้านศิลปะและวัฒนธรรม,โครงการหรือกิจกรรมการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม, โครงการหรือกิจกรรมลานวัฒนธรรม,โครงการหรือกิจกรรมพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน และโครงการหรือกิจกรรมสารสนเทศและห้องสมุดชุมชน และประสานงานบูรณาการโครงการหรือกิจกรรมร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนจากทุกภาคส่วนของสังคม ในการส่งเสริมสนับสนุนการทำกิจกรรมให้เกิดขึ้นในพื้นที่ทางวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นให้เกิดความเข้มแข็งและยั่งยืน

พ.ศ.๒๕๕๐ คณะรัฐมนตรีได้มีมติในการประชุมเมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ กำหนดให้ “โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” เป็นระเบียบวาระแห่งชาติ และให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน โดยมีนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน ตามคำสั่งนายกรัฐมนตรีที่ ๓๑๙/๒๕๕๐ ลงวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๐ และสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้จัดประชุมชี้แจงคณะกรรมการอำนวยการและผู้บริหารกระทรวง กรมที่เกี่ยวข้อง ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัดและกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศให้มีความรู้ความเข้าใจในโครงการดังกล่าวเพื่อประสานงานและเพื่อผลักดันโครงการนี้ให้บรรลุผลตามเป้าหมายเมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๑

นับตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๕๐ - ๒๕๕๑ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ด้วยการส่งเสริม สนับสนุน และบูรณาการโครงการและกิจกรรมสู่ชุมชน ด้วยการสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน โดยเฉพาะด้านสังคมในระดับ กระทรวง ได้มีความเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์จังหวัด กลุ่มจังหวัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ลงสู่แผน ยุทธศาสตร์ชุมชนท้องถิ่น และขยายผลการดำเนินโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนได้จำนวน ๘๑๖ แห่ง ครอบคลุมทุกจังหวัดในประเทศไทย เพื่อเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาลที่เห็นความสำคัญในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่น ด้วยการใช้มิติทางวัฒนธรรม โดยการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อให้ชุมชนท้องถิ่น ได้มีส่วนร่วมในการร่วมคิด ร่วมแก้ไขปัญหาของชุมชน และร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นตนเป็นสำคัญ

คณะสังคมศาสตร์ ในฐานะเป็นหน่วยงานฝ่ายวิชาการของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ มีหน้าที่และความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าเรื่องศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นศักยภาพและทุนทางสังคมที่จำเป็นต้องปลูกฝัง ส่งเสริม และพัฒนาสิ่งที่ดีงาม สิ่งที่มีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ให้อยู่ในสภาพแวดล้อมที่สวยงามอย่างมีรสนิยม ให้เกิดในจิตสำนึกและวิถีชีวิต ให้มีความเชื่อมั่นในการดำรงชีวิตอย่างมีคุณค่า สามารถรองรับกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมในเรื่องความเชื่อ ค่านิยมและวัฒนธรรมใหม่ๆ และมีนโยบายที่จะส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนโดยตรงหรือโดยอ้อม เพื่อให้แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจและบุคลากรของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้รับการปลูกฝังให้มีความรู้และตระหนักถึงคุณค่า เกิดความซาบซึ้งและมีสุนทรีย์ต่อศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ สามารถนำไปใช้เป็นเครื่องจรรโลงความดีงามในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ มีวิถีชีวิตที่ปรารถนาและเรียนรู้การจัดการวัฒนธรรมและชีวิตที่ไม่พึงปรารถนา เพื่อให้วิถีชีวิตและบรรยากาศในโรงเรียนนายร้อยตำรวจน่าอยู่ มีชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีรสนิยมและสามารถอยู่ในสังคมด้วยความเข้าใจ มีน้ำใจอย่างมีความสุขมาโดยตลอด และคณะสังคมศาสตร์มีอาจารย์และ

สมาชิกในครอบครัวเป็นทุนทางสังคมที่มีความรู้ มีผลงาน และมีประสบการณ์ด้านโครงการและกิจกรรมที่สอดคล้องกับ ๖ องค์ประกอบหลักของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนของกระทรวงวัฒนธรรม ทั้งด้านกิจกรรมหรือโครงการคลังสมอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น, โครงการหรือกิจกรรมการผลิตและฝึกอบรมผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม, โครงการหรือกิจกรรมการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม, โครงการหรือกิจกรรมการจัดลานวัฒนธรรม, และเป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินการศูนย์บริการทางวิชาการของคณะสังคมศาสตร์ที่มีแนวความคิดจะดำเนินการจัดตั้งเรื่องพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านด้านผลงานศิลปะและวัฒนธรรม และจัดตั้งห้องสมุดชุมชนเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการเรียนรู้ เพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรมและวิถีชีวิตในชุมชนตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง ดังนั้น เพื่อให้เกิดความยั่งยืนในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ ๕ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเป็นรากฐานพัฒนาองค์ความรู้ให้กับข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษา ได้แก่ อาจารย์ ครู ผู้สนับสนุนการศึกษาที่ทำหน้าที่ให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน และนักเรียนนายร้อยตำรวจ ให้มีบทบาทในการฟื้นฟู ปกป้อง คุ้มครอง อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สร้างสรรค์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานพัฒนาองค์ความรู้และร่วมพัฒนาสถาบัน ชุมชน รวมทั้งร่วมสร้างจิตสำนึกความรักในองค์กร ตามแผนพัฒนาโรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๘ โดยเฉพาะการดำเนินการตามกลยุทธ์ที่ ๕.๑ ด้านการส่งเสริมการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ เพื่อให้บุคคลในเป้าหมายเกิดความรู้ ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และมีทักษะและความสามารถปรับใช้ศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศอย่างเหมาะสมเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาสังคมและประเทศชาติ คณะสังคมศาสตร์เชื่อมั่นว่า วัฒนธรรมที่ดีย่อมจะช่วยปลูกฝังรากฐานอันดีงามของจิตใจ ช่วยเสริมคุณค่าให้ข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพของชาติต่อไป และมุ่งมั่นปฏิบัติการกิจตามพันธกิจหลักทั้ง ๔ ด้านของสถาบันอุดมศึกษาให้บรรลุสู่เป้าหมายของหลักการในการจัดการศึกษาที่ต้องจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ คุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิตสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ดังนั้น จึงได้บูรณาการโครงการและกิจกรรมตามองค์ประกอบหลักทั้ง ๖ ด้านในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนซึ่งเป็น “ระเบียบวาระแห่งชาติ” ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ มาเป็นแนวคิดและทิศทางในการจัดทำ “โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชุมชนและสังคม” ขึ้น เพื่อให้โครงการนี้ระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามยุทธศาสตร์ที่ ๕ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเป็นรากฐานพัฒนาองค์ความรู้ ในแผนพัฒนาโรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘ อย่างเป็นรูปธรรม

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดตั้งแหล่งการเรียนรู้และถ่ายทอดวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมเพื่อการนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตแก่ครอบครัว ชุมชน และสังคม

๒. เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนด้วยมิติทางวัฒนธรรม โดยนำระบบคุณค่าทาง วัฒนธรรม การมีคุณธรรม จริยธรรมตามหลักธรรมของศาสนา การมีจิตสำนึกรักษ์และภาคภูมิใจในถิ่นกำเนิด มาพัฒนาและแก้ไขปัญหาภายในชุมชน สังคมอย่างเป็นองค์รวม

๓. เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนทางสังคมที่มีรากฐานมาจากวัฒนธรรมท้องถิ่นและ เสริมสร้างศักยภาพแกนนำชุมชน ประชาชนชาวบ้านที่ดำเนินการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ให้เกิดการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการดำเนินงานเพื่อสร้างความเข้มแข็ง ยั่งยืนให้แก่ชุมชนท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

๔. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วนของสังคม ในการขับเคลื่อนโครงการวัฒนธรรม ไทยสายใยชุมชนไปสู่ประชาชนเพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลที่เห็นความสำคัญในการสร้างความเข้มแข็งให้กับ ชุมชนท้องถิ่น ด้วยการใช้มิติทางวัฒนธรรม โดยการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อให้ชุมชนท้องถิ่นได้มีส่วนร่วม ในการร่วมคิด ร่วมแก้ไขปัญหาของชุมชน และร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นตนเป็นสำคัญ

๕. เพื่อเผยแพร่รู้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ ตลอดถึงความเป็นมา รูปแบบการดำเนินการ และแนวทางการประพุดิตินและปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ การดำเนินชีวิตแบบพอเพียงตามศักยภาพให้มีความสอดคล้องกับวิถีชีวิต สภาพพื้นที่ สภาพสังคม และสภาพ เศรษฐกิจ ที่สามารถนำไปสู่การปฏิบัติในการดำเนินชีวิตแบบพอเพียงได้ และการปลูกฝังค่านิยมในดำเนินชีวิต แบบเรียบง่าย มัธยัสถ์ ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อลดภาระหนี้สินและมีเงินออมไว้ใช้จ่ายยาม จำเป็น ตามนโยบายการบริหารราชการตามคำสั่งสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ที่ ๕๕๓/๒๕๕๕ ลงวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ และคำสั่งสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ที่ ๕๕๕/๒๕๕๖ ลงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๖ ให้กับข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้แก่ อาจารย์ ครู ผู้สนับสนุนการศึกษาซึ่งทำหน้าที่ ให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวเนื่องกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน และนักเรียนนายร้อยตำรวจ และ ลูกจ้างในสังกัด

๖. เพื่อให้เกิดการบริหารจัดการความรู้เรื่องศิลปะและวัฒนธรรมของชาติอย่างเป็นระบบและ ครบถ้วนทั้ง ๔ ด้าน คือ ใช้หลักการวิจัยแบบบูรณาการ ใช้หลักการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ใช้หลักการสร้าง เครือข่าย และใช้หลักการประสานความร่วมมือรวมพลังอันนำไปสู่สังคมแห่งการเรียนรู้

๔. เป้าหมาย

- ๑.ข้าราชการตำรวจ นักเรียนนายร้อยตำรวจ และลูกจ้างในโรงเรียนนายร้อยตำรวจ
- ๒.บุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้แก่ อาจารย์ ครู และผู้สนับสนุนการศึกษาที่ทำหน้าที่ให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวเนื่องกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน
- ๓.ชุมชนในจังหวัดนครปฐม

๕. วิธีดำเนินงาน

๑. ขั้นเตรียมการ

(๑) จัดทำร่างโครงการฯและนำเสนอผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจภายในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

(๒) สํารวจและรวบรวมกิจกรรมหลัก ๖ องค์ประกอบ ในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนที่ได้ดำเนินการไว้แล้วเพื่อเป็นฐานข้อมูลและเตรียมความพร้อมสำหรับการจัดทำต่อไป ได้แก่ โครงการหรือกิจกรรมคลังสมอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น,โครงการหรือกิจกรรมการส่งเสริมอาชีพด้านศิลปะและวัฒนธรรม,โครงการหรือกิจกรรมการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม, โครงการหรือกิจกรรมลานวัฒนธรรม, โครงการหรือกิจกรรมพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน และโครงการหรือกิจกรรมสารสนเทศและห้องสมุดชุมชนเพื่อเป็นฐานข้อมูล

(๓) นำเสนอผู้บริหารคณะสังคมศาสตร์เพื่อขอรับความคิดเห็นและคำแนะนำ

(๔) ประเมินการในเรื่องค่าใช้จ่ายในการจัดทำโครงการและกิจกรรม

๒. ขั้นดำเนินการ.

(๑) เสนอขออนุมัติโครงการต่อผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

(๒) ดำเนินการกิจกรรมและแผนงานในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนเพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่นโดยใช้มิติทางวัฒนธรรมด้วยการใช้คณะสังคมศาสตร์เป็นพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้ชุมชน ท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการร่วมคิด ร่วมแก้ไขปัญหาของชุมชน และร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่น

(๓) ตรวจสอบประเมินผลการดำเนินการตามกรอบการประเมิน จัดเก็บข้อมูล ได้แก่ แบบประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าชม หรือข้อเสนอแนะ หรือคำแนะนำ

(๔) นำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานของศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อวางแผนในระยะต่อไป และจัดทำข้อมูลสารสนเทศเพื่อปรับปรุงตำรา หรือเอกสารการสอน และรายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บังคับบัญชาทราบ

๖. ระยะเวลาดำเนินการ...

๖.ระยะเวลาดำเนินการ

๖.๑ จัดทำร่างโครงการฯและนำเสนอผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจภายในเดือน
กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

๖.๒ กิจกรรมคลังสมอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น,กิจกรรมพิพิธภัณฑสถานบ้านและกิจกรรม
สารสนเทศและห้องสมุดชุมชน จะดำเนินการให้เสร็จสิ้นได้ภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๗ และเปิดให้เข้าชม
ภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๕๗

๖.๓ กิจกรรมการส่งเสริมอาชีพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและกิจกรรมการส่งเสริมคุณธรรม
จริยธรรม จะดำเนินการภายในเดือนเมษายน ๒๕๕๗

๖.๔ โครงการหรือกิจกรรมลานวัฒนธรรมจะดำเนินการภายในเดือนตุลาคม ๒๕๕๗

๗.งบประมาณและทรัพยากรที่ต้องใช้

ค่าวัสดุและอุปกรณ์ต่างๆในวงเงินไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท โดยเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณของ
คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

๘.ผลผลิต

๘.๑ จำนวนครั้งของการจัดกิจกรรมในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน

๘.๒ จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๙.ผลลัพธ์

๙.๑ เกิดแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม อันเป็นหนึ่งในองค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในการ
ผลิตบัณฑิตหรือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพและมีคุณสมบัติตาม
หลักสูตรที่โรงเรียนนายร้อยตำรวจกำหนด ตามกฎกระทรวงว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกัน
คุณภาพการศึกษา พ.ศ.๒๕๕๓

๙.๒ การขอขึ้นจดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมระดับอำเภอกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
นครปฐม ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓ มาตรา ๑๓ เพื่ออนุรักษ์ หรือฟื้นฟูปกป้องและ
คุ้มครอง จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ เพื่อใช้เป็นข้อมูล
สำหรับการยกระดับดำเนินงานเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช” ในระดับสถาบันต่อไป

๑๐.การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ ใช้การสังเกตความสนใจของผู้เข้าชมนิทรรศการในศูนย์การเรียนรู้ศิลปะวัฒนธรรม

๑๐.๒ ใช้แบบสอบถามผู้เข้าชมนิทรรศการและผู้เข้าร่วมกิจกรรมประเมินผลความรู้

๑๐.๓ นำคำแนะนำของผู้เข้าชมนิทรรศการมาปรับปรุงและแก้ไขการดำเนินงาน

๑๑.ตัวชี้วัดความสำเร็จ...

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๑ เติงปริมาณ จำนวนผู้เข้าชมนิทรรศการและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑๑.๒ เติงคุณภาพ

(๑) การสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน ท้องถิ่นโดยใช้มิติทางวัฒนธรรมด้วยการใช้ คณะสังคมศาสตร์เป็นพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้ชุมชน ท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการร่วมคิด ร่วมแก้ไขปัญหาของ ชุมชน และร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่น

(๒) เกิดแหล่งการเรียนรู้และถ่ายทอดวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้าน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตแก่ครอบครัว ชุมชน และ สังคมชั้นที่คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ ในฐานะเป็นหน่วยงานฝ่ายวิชาการที่มีหน้าที่และความ รับผิดชอบด้านการเรียนการสอน วิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(๓) จำนวนครั้งของการพัฒนาศักยภาพทุนทางสังคมที่มีรากฐานมาจากวัฒนธรรม ท้องถิ่นและการเสริมสร้างศักยภาพแกนนำชุมชน ปราชญ์ชาวบ้านที่ดำเนินการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใย ชุมชนให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการดำเนินงานเพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนให้แก่ชุมชนท้องถิ่น อย่างเป็นรูปธรรม

(๔) จำนวนครั้งของการบริหารจัดการความรู้เรื่องศิลปะและวัฒนธรรมของชาติอย่างเป็น ระบบและครบถ้วนทั้ง ๔ ด้าน คือ ใช้หลักการวิจัยแบบบูรณาการ ใช้หลักการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ใช้ หลักการสร้างเครือข่าย และใช้หลักการประสานความร่วมมือรวมพลังอันนำไปสู่สังคมแห่งการเรียนรู้

(๕) เกิดระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมตามยุทธศาสตร์ที่ ๕ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเป็นรากฐานพัฒนาองค์ความรู้ ใน แผนพัฒนาโรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๘ อย่างเป็นรูปธรรม

๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ทำให้มีแหล่งการเรียนรู้และถ่ายทอดวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตแก่ครอบครัวชุมชน และท้องถิ่น

๒. ทำให้ชุมชนมีความเข้มแข็งของชุมชนด้วยมิติวัฒนธรรม โดยนําระบบคุณค่าทางวัฒนธรรม การมีคุณธรรม จริยธรรมตามหลักธรรมของศาสนา การมีจิตสำนึกรักภักดีและภาคภูมิใจในถิ่นกำเนิด มาพัฒนา และแก้ไขปัญหาภายในชุมชน สังคมอย่างเป็นองค์รวม

/๓. ทำให้มีทุนทางสังคม...

๓. ทำให้มีทุนทางสังคมที่มีรากฐานมาจากวัฒนธรรมท้องถิ่นและเสริมสร้างศักยภาพแกนนำชุมชน ปราชญ์ชาวบ้านที่ดำเนินการโครงการอยู่แล้ว ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการดำเนินงานเพื่อสร้างความเข้มแข็ง ยั่งยืนให้แก่ชุมชนท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

๔. ทำให้มีการร่วมมือจากทุกภาคส่วนของสังคม ในการขับเคลื่อนโครงการวัฒนธรรมไทย สายใยชุมชนไปสู่ประชาชนเพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลที่เห็นความสำคัญในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่น ด้วยการใช้มิติทางวัฒนธรรม โดยการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อให้ชุมชนท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการร่วมคิด ร่วมแก้ไขปัญหาของชุมชน และร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นตนเป็นสำคัญ

๕. ทำให้มีข้อมูลสำหรับการปรับกระบวนการทัศน์และยกระดับการดำเนินงานจาก “ศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ” ระดับหน่วยงานฝ่ายวิชาการ เป็น “ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช” ในระดับสถาบันต่อไป

พันตำรวจโท



ผู้รับผิดชอบ/เสนอโครงการ

(ทองคำ ชุนเกษ)

อาจารย์ (สบ ๓) กลุ่มงานคณาจารย์

คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจตรี



ผู้เห็นชอบโครงการ

(ชูชาติ ศิวกาญจน์)

ศาสตราจารย์ (สบ ๖) รักษาการในตำแหน่ง

คณบดีคณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจโท



ผู้อนุมัติโครงการ

(ศักดิ์ดา เตชะเกรียงไกร)

ผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ