

3.2.9-16



# ด่วนที่สุด บันทึกข้อความ

สง.ทบช.รร.นรต.
เลขรับ 6438
วันที่ 27 ธ.ค. 2556
เวลา 11-14 น.

ส่วนราชการ ศผต.(กลุ่มงานพลศึกษา)

โทร. ๓๑๗

ที่ ๐๐๓๕.๓๓ / ๑๖๗

วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขออนุมัติโครงการมวยไทยสมัครเล่น สามัคคี (โครงการต่อเนื่อง)

เรียน ผบช.รร.นรต.(ผ่าน ผบก.ศผต.รร.นรต.)

๑. ตามหลักสูตร โรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ.๒๕๔๙ (ฉบับปรับปรุงแก้ไข พ.ศ.๒๕๕๑) ในเรื่องการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้นให้นักเรียนนายร้อยตำรวจ สามารถรองรับการปฏิบัติหน้าที่ หลักจากสำเร็จการศึกษา นั้น

๒. กลุ่มงานพลศึกษา เล็งเห็นว่า นักเรียนนายร้อยตำรวจมีความรู้ในด้านต่างๆหลายแขนงวิชา แต่ทั้งนี้ประสบการณ์ตรงทางด้านทักษะการต่อสู้ป้องกันตัว มีความจำเป็นอย่างมากในการประกอบวิชาชีพตำรวจ และเพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพด้านการต่อสู้ป้องกันตัว ที่ต้องออกไปปฏิบัติหน้าที่ พึงทักษ์รับใช้ประชาชน กลุ่มงานพลศึกษา จึงขอเสนอ "โครงการมวยไทยสมัครเล่น สามัคคี" เพื่อให้ นักเรียนนายร้อยตำรวจ มีทักษะการต่อสู้ป้องกันตัวที่มีประสิทธิภาพอย่างสูงสุด กพล.ศผต.รร.นรต. ขอรับการสนับสนุนโครงการฯ เป็นเงินทั้งสิ้น จำนวน ~~๕๐,๐๐๐~~ <sup>๕๐,๐๐๐</sup> บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) (สิ้นเงินเก้าพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน)

๓. ตามข้อ ๒ โครงการมวยไทยสมัครเล่น สามัคคี เป็นโครงการฯ ต่อเนื่องทุกปี เพื่อเป็นการเสริมสร้างประสิทธิภาพของนักเรียนนายร้อยตำรวจอย่างแท้จริง พร้อมนี้ได้แนบเอกสารรายละเอียดโครงการฯ มาพร้อมด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

พ.ต.อ.

( ชวัช พงษ์สิงห์ )

ผกก.กพล.ศผต.รร.นรต.

เรียน ผบช.รร.นรต.

-ขอแจ้ง รอชมพู่แดงแดงตาม  
โครงการมวยไทยสมัครเล่น (๑๖๗) โดยกลุ่มงาน  
พล.ศผต. และไม่มีผิดเพี้ยนในเรื่องระเบียบ  
การสมัครโครงการมวยไทยสมัครเล่น (๑๖๗)  
-เพื่อโปรดพิจารณา

พ.ต.ต.

( วิชา หรือ น.น. )

พ.ต.ต. ๑๖๗๑.

๑๖ ธ.ค. ๕๖

งานการเงิน บก.อก. ได้พิจารณาแล้ว ดำเนินการโดยเปิด
จ่ายเงิน บส. ประเภท ค่าตอบแทน, 1604
จำนวนเงิน 49,100.- บาท เลขคู่มือ 185/57
พ.ต.ต.หญิง
( สุวรรณีย์ ว่องกิตติกุล )
เจ้าพนักงานคลัง บก.อก.รร.นรต.

โครงการ: มวยไทยสมัครเล่น สามัคคี

๑. หลักการและเหตุผล

วิชามวยไทย เป็นหลักสูตรสำคัญหลักสูตรหนึ่ง ในการเรียนการสอนของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ที่มีความจำเป็นอย่างมากในวิชาชีพตำรวจ อันเนื่องด้วยข้าราชการตำรวจมีหน้าที่หลักในการพิทักษ์รับใช้ประชาชนและดูแลความเป็นระเบียบเรียบร้อยในสังคม ดังนั้น วิชามวยไทย ต้องได้รับการฝึกอย่างแท้จริงและถูกต้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เพื่อเป็นการสร้างเสริมประสบการณ์ ในการต่อสู้ป้องกันตัว กลุ่มงานพลศึกษาเล็งเห็นว่าโครงการ มวยไทยสมัครเล่นสามัคคี จะเป็นโครงการเสริมสร้างประสบการณ์ที่สำคัญ และสร้างความปลอดภัยให้แก่แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจ และ นักเรียนอบรบมา ทั้งยังเป็นกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพแก่นักเรียนนายร้อยตำรวจ และนักเรียนอบรบมา ได้ดีอีกด้วย

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์การต่อสู้ป้องกันตัว ด้วยวิชามวยไทย

๒. เพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและเพื่อความสามัคคีของ นักเรียนนักเรียน นายร้อยตำรวจ และนักเรียนอบรบมา

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๑. นักเรียนนายร้อยตำรวจ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

๒. นักเรียนอบรบมา

๔. สถานที่ดำเนินการ

อาคารโรงยิมพลศึกษา E 3

๕. ขั้นตอนดำเนินการ

กิจกรรมขั้นตอนการดำเนินการ	ปีการศึกษา ๒๕๕๖			หมายเหตุ
	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	
๑)ศึกษารายละเอียดของโครงการและแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการฯ	↔			จัดการแข่งขันมวยไทยสมัครเล่น จำนวน ๖ รุ่น ได้แก่ รุ่น ๕๗ กก. (เฟเธอเวท)
๒)ประชาสัมพันธ์โครงการฯ		↔		รุ่น ๖๑ กก. (ไลต์เวท)
๓)การดำเนินโครงการ - การเตรียมงานสถานที่ - จัดการแข่งขัน - การดำเนินตามโครงการ			↔	(ชายและหญิง) รุ่น ๖๓ กก. (จูเนียร์เวทเทอร์เวท) รุ่น ๖๗ กก. (เวทเทอร์เวท) รุ่น ๗๐ กก. (จูเนียร์มิดเดิลเวท)
๔)ติดตามประเมินผล			↔	รุ่น ๗๓ กก. (มิดเดิลเวท) (ชายเท่านั้น) มีทั้ง ชายและหญิง เพียง ๒ รุ่น

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

วันจันทร์ที่

๖ มกราคม ๒๕๕๗ รอบแรก

วันอังคารที่

๗ มกราคม ๒๕๕๗ รอบชิงชนะเลิศ

๗. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

วิซามวยไทย กลุ่มงานพลศึกษาและการต่อสู้ป้องกันตัว ศูนย์ฝึกตำรวจ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

๘. งบประมาณ ขอรับการสนับสนุนเงินนอกงบประมาณ จำนวน ๔๙,๑๐๐ บาท  
( สี่หมื่นเก้าพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน )

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

๘.๑ ค่าตอบแทนกรรมการฯ	จำนวน ๔ x ๑,๐๐๐ x ๒	เป็นเงิน	๘,๐๐๐ บาท
๘.๒ ค่าอาหารว่าง ๑ มื้อ	จำนวน ๒๕ x ๔๒	เป็นเงิน	๑,๐๕๐ บาท
๘.๓ ค่าอุปกรณ์การแข่งขัน			
๘.๓.๑ นวมขนาด ๑๘ ออนซ์	๒,๔๐๐ x ๒	เป็นเงิน	๔,๘๐๐ บาท
๘.๓.๒ เฮดการ์ด	๓,๘๐๐ x ๒	เป็นเงิน	๗,๖๐๐ บาท
๘.๓.๓ สนับแข้งขนาดใหญ่	๙๕๐ x ๒	เป็นเงิน	๑,๙๐๐ บาท
๘.๓.๔ เกราะกันตัวนักมวย	๔,๐๐๐ x ๒	เป็นเงิน	๘,๐๐๐ บาท
๘.๓.๕ กางเกงมวยไทย Size XL	๕๐๐ x ๘	เป็นเงิน	๔,๐๐๐ บาท
๘.๔ ค่าของรางวัลนักกีฬา		เป็นเงิน	๗,๐๕๐ บาท
๘.๕ ค่าตอบแทนนักกีฬามวยต่อยไชว์		เป็นเงิน	๖,๐๐๐ บาท
๘.๖ ค่าเอกสารคู่มือและกติกาการแข่งขัน	๓๕ x ๒๐	เป็นเงิน	๗๐๐ บาท

( สี่หมื่นเก้าพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน ) รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๔๙,๑๐๐ บาท

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ นักเรียนนายร้อยตำรวจและนักเรียนอบรบฯ มีทักษะการป้องกันตัวที่ดีจากประสบการณ์การต่อสู้ป้องกันตัว ด้วยวิชามวยไทย และสามารถนำความรู้มาแก้ไขปัญหาเหตุการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างถูกต้องแท้จริง

๙.๒ นักเรียนนายร้อยตำรวจ และนักเรียนอบรบฯ มีสมรรถภาพทางกายที่ดีเพิ่มขึ้นและมีความรักสามัคคีร่วมกันของนักเรียนนายร้อยตำรวจและนักเรียนอบรบฯ

พันตำรวจเอก.....ผู้เสนอโครงการ

( ธวัช พงษ์สิงห์ )

ผู้กำกับการ กลุ่มงานพลศึกษาและต่อสู้ป้องกันตัว

ศูนย์ฝึกตำรวจ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจตรี.....ผู้รับผิดชอบโครงการ

( โชค เหมือนเสน )

ผู้บังคับการ ศูนย์ฝึกตำรวจ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจโท.....ผู้อนุมัติโครงการ

( ศักดา เตชะเกรียงไกร )

ผู้บัญชาการ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

## ประวัติความเป็นมาของมวยไทย

มวยไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยที่สืบทอดกันมานาน เป็นทั้งการต่อสู้ป้องกันตัวและกีฬา ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่า เกิดขึ้นครั้งแรกในสมัยใด แต่ถือว่ามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ของไทยเช่นเดียวกับกังฟูของจีน ยูโด และคาราเต้ของญี่ปุ่น และเทควันโดของเกาหลี

### เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทย

๑) สมัยอยุธยา สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ หรือพระเจ้าเสือ โปรดการชกมวยมากจนทรงปลอมพระองค์มาชกมวยกับชาวบ้าน และชนะคู่ต่อสู้ถึง ๓ คน ดังที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ระบุไว้ในหนังสือ ศิลปะมวยไทยว่า พระเจ้าเสือได้ปลอมแปลงพระองค์เป็นสามัญชน มาชกมวยกับนักมวยฝีมือดีของเมืองวิเศษไชยชาญ และสามารถชกชนะนักมวยเอกถึง ๓ คน ได้แก่ นายกลาง หมัดตาย นายใหญ่ หมัดเหล็ก และนายเล็ก หมัดหนัก โดยทั้ง ๓ คน ได้รับความพ่ายแพ้อย่างบอบช้ำจากฝีมือการชกมวยไทยของพระองค์

เมื่อพระมหากษัตริย์โปรดการชกมวยไทยเช่นนี้ ทำให้มีการฝึกมวยไทยกันอย่างแพร่หลายในราชสำนัก และขยายไปสู่บ้านและวัด โดยเฉพาะวัด ถือเป็นแหล่งประสิทธิ์ประสาทวิชามวยไทยเป็นอย่างดี เพราะขุนศึกเมื่อมีอายุมากมักบวชเป็นพระ และสอนวิชาการต่อสู้ให้แก่ลูกศิษย์ที่ดี หรือมีความกตัญญูรู้คุณ โดยเฉพาะนักมวยเด่นในยุคหลังๆ ก็เกิดจากการฝึกฝนกับพระสงฆ์ในวัดแทบทั้งสิ้น ด้วยเหตุนี้การฝึกมวยไทยจึงแพร่หลาย และขยายวงกว้างไปสู่สามัญชนมากยิ่งขึ้น

๒) นักมวยที่มีฝีมือดีมีโอกาสเข้ารับราชการให้ก้าวหน้าได้ โดยเฉพาะการเป็นทหารในสวนราชการที่เรียกว่า ทนายเลือก ซึ่งเป็นกรมที่ดูแลนักมวย ที่มีหน้าที่พิทักษ์รักษาความปลอดภัยให้แก่พระมหากษัตริย์

๓) เมื่อครั้งที่นายขนมต้มถูกจับเป็นเชลย และถูกกวาดต้อนไปอยู่ที่กรุงอังวะ ประเทศพม่า เมื่อ พ.ศ. ๒๓๑๐ พม่าได้จัดให้มีการฉลองชัยชนะ ในการทำสงครามกับไทย และสุก็พระนายกองได้คัดเลือกนายขนมต้มให้ขึ้นชกกับนักมวยพม่า นายขนมต้มสามารถชกชนะนักมวยพม่าได้ถึง ๑๐ คน ดังที่ รังสฤษฏ์ บุญชลอ กล่าวไว้ว่า "พม่าแพ้แก่นายขนมต้มหมดทุกคนจนถึงกับพระเจ้ากรุงอังวะตรัสชมเชยว่า คนไทยถึงแม้จะไม่มีอาวุธในมือ มีเพียงมือเปล่า ๒ ข้าง ก็ยังมีพิษสงรอบตัว" แสดงให้เห็นว่านักมวยไทยมีฝีมือเป็นที่เลื่องลือ

๔) ในสมัยที่สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงเป็นเจ้าเมืองตาก ได้มีทหารเอกคู่มือที่มีความสามารถด้านมวยไทยมาก และอยู่ในชั้นแนวหน้าของทนายเลือก ชื่อว่า นายทองดี พันขาว หรือจ้อย ชาวเมืองพิชัย ซึ่งต่อมากได้เป็น พระยาพิชัยดาบหัก เจ้าเมืองพิชัย

## การพัฒนามวยไทยเป็นการกีฬาต่อสู้ป้องกันตัว

หลังจากสมัยรัชกาลที่ ๖ มวยไทยได้พัฒนามากขึ้นโดยมีการชกมวยแบบสวมนวมชก และนับคะแนนแพ้ชนะ มีการกำหนดคอก นักมวยแต่งกายตามมุม คือ มุมแดง และมุมน้ำเงิน เช่นเดียวกับการชกมวยสากล มีค่ายมวยเกิดขึ้นหลายค่าย และมีนักมวยหลายคนที่มีชื่อเสียง คหบดีผู้มีชื่อเสียงคนหนึ่งชื่อ เจ้าเซตุ ได้ตั้งสนามมวยในที่ดินของตนเอง เพื่อนำรายได้จากการชกมวยไปบำรุงกิจการทหาร ต่อมาเกิดสงครามโลกครั้งที่ ๒ การแข่งขันชกมวยจึงหยุดไป หลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ สิ้นสุดลง การแข่งขันชกมวยไทยได้เฟื่องฟูขึ้นอีก เพราะประชาชนสนใจ

เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๘ ได้มีการจัดตั้งสนามมวยราชดำเนินขึ้น และจัดการแข่งขันชกมวยอาชีพเป็นจำนวนมาก มีนักมวยที่มีชื่อเสียงหลายคน เช่น สุข ปราสาทหินพิมาย ผล พระประแดง สมาน ดิลกวิลาศ ประสิทธิ์ ชมศรีเมฆ เบ็ญจัน เทียมกำแหง สุริยา ลูกทุ่ง การชกมวยในระยะนั้น มีลักษณะพิเศษอีกอย่างหนึ่งคือ มีการชกมวยข้ามรุ่นกันได้

วันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๙๙ สนามมวยลุมพินีได้เปิดขึ้นอีกแห่งหนึ่ง นักมวยส่วนใหญ่จึงได้ใช้ทั้งเวทีราชดำเนิน และเวทีลุมพินีในการแข่งขันชกมวย โดยทั้งสองสนามนี้ถือว่าเป็นสนามมวยมาตรฐานของประเทศไทย มีการจัดแบ่งประเภทนักมวยเป็นรุ่นต่างๆ ตามน้ำหนักตัวที่กำหนดขึ้น เกิดกติกามวยไทยอาชีพ ฉบับ พ.ศ. ๒๔๙๘ ซึ่งแก้ไขปรับปรุงจากฉบับ พ.ศ. ๒๔๘๐ ของกรมพลศึกษา และในวันเสาร์ที่ ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๔๙๘ ได้มีการถ่ายทอดการชกมวยไทยจากสนามมวยราชดำเนินเป็นครั้งแรก หลังจากนั้นได้มีชาวต่างชาติเดินทางมาฝึกมวยไทย และมีการจัดแข่งขันชกมวยกับนักมวยไทยอยู่เสมอๆ

ต่อมากีฬามวยไทยมีการพัฒนาจนก่อตั้งเป็นสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ซึ่งกำหนดให้การชกมวยไทยต้องมีเครื่องป้องกันอันตราย เพื่อให้ นักมวยมีความปลอดภัยมากยิ่งขึ้น ทำให้ชาวต่างชาติเดินทางเข้ามาแข่งขันมากขึ้นในแต่ละปี และมีการถ่ายทอดการชกมวยทางโทรทัศน์มากขึ้นด้วย ทำให้ธุรกิจมวยขยายตัวออกไปกว้างขวาง ในต่างจังหวัดมีเวทีมวยเกิดขึ้นหลายแห่ง เปิดโอกาสให้นักมวยที่มีฝีมือจากต่างจังหวัด เดินทางเข้ามาชกมวยในกรุงเทพฯ มากยิ่งขึ้น

อย่างไรก็ตาม การชกมวยไทยในปัจจุบันส่วนใหญ่มุ่งเพื่อผลแพ้ชนะและมีผลประโยชน์ทางธุรกิจเข้ามาเกี่ยวข้อง ทำให้ศิลปะและแก่นแท้ของมวยไทย นับวันจะเลือนหายไป ถึงแม้จะมีหลักสูตรการเรียนกันในบางสถาบันการศึกษาก็ตาม เป็นที่น่ายินดีที่ปัจจุบันมีการเรียนการสอนมวยไทยในระดับบัณฑิตศึกษา คือ วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง จังหวัดราชบุรี เริ่มเปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขามวยไทย ใน พ.ศ. ๒๕๔๖ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขามวยไทยศึกษา ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๘ และต่อมาพัฒนาเป็นหลักสูตรในระดับปริญญาเอกชื่อว่า หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขามวยไทยศึกษา (ปัจจุบันมีการสอนในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก โดยยกเลิกหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต) มวยไทยจึงเริ่มพัฒนาเข้าสู่วิชาการเรียนการ

สอน เพื่อการอนุรักษ์ และแสวงหาคคุณค่าทางภูมิปัญญาไทยมากขึ้นในสังคมไทยปัจจุบัน โดยมีคณาจารย์ประจำหลักสูตร เช่น ดร. ศักดิ์ชัย ทักษสุวรรณ นายกสมาคมสภามวยไทยสมัครเล่นโลก ดร. แสวง วิทย์พิทักษ์ กรรมการเทคนิคผู้ตัดสิน มวยไทยจากสนามมวยราชดำเนิน รองศาสตราจารย์ ดร. สมพูน แสงชัย เจ้านายบรมวงศานุวงศ์ราชบัณฑิตกร รวมไปถึง รองศาสตราจารย์ชัยสวัสดิ์ เทียนวิบูลย์ ครูมวยสยามยุทธ์ นอกจากนี้ยังมี รองศาสตราจารย์ ดร. เสรี พงศ์พิศ ผู้เชี่ยวชาญ ด้านภูมิปัญญาไทย มาช่วยกันสร้างสรรค์จริงใจ ให้องค์ความรู้ของบรรพบุรุษที่มีมานานนับสองพันปีอยู่ยั่งยืนตลอดไปชั่ว ลูกชั่วหลาน

## กติกาการแข่งขันมวยไทยสมัครเล่น

### “สังเวียน” ( THE RING )

ในการแข่งขันทั่วไป สังเวียนต้องเป็นไปตามข้อกำหนดต่อไปนี้

1. ขนาด สังเวียนต้องเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาดเล็กด้านๆละ 24 ฟุต(7.30เมตร) วัตถุประสงค์ภายในเส้นเชือก พื้นเวทีสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 3 ฟุต แต่ไม่สูงกว่า 4 ฟุต

2. เชือก ต้องมีเชือก 4 เส้น ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 1 ½ นิ้ว ซึ่งตึงติดกับเสาที่มุมสูงจากพื้น เวทีขึ้นไป 16 32 48 และ 60 นิ้ว ตามลำดับ ให้หุ้มเชือกด้วยวัสดุอย่างอ่อนนุ่ม เชือกแต่ด้านของสังเวียนต้องผูกยึดติดกันด้วยผ้าเหนียว 2 ชั้น ซึ่งมีขนาดกว้าง 1 - 1 ½ นิ้ว โดยมีระยะห่างเท่าๆกันและผ้าที่ผูกนั้นจะต้องไม่เลื่อนไปตามเชือก

3. พื้นเวที ต้องสร้างให้ปลอดภัยได้ระดับ ปราศจากสิ่งกีดขวางใดๆ และต้องยื่นออกไปนอกเส้นเชือกอย่างน้อย 20 นิ้ว ต้องปูด้วยสีกหลาด ยาง หรือวัสดุอื่นที่เหมาะสม มีลักษณะยึดหยุ่นได้มีความหนาไม่น้อยกว่า 1 ½ นิ้ว ปูทับด้วยผ้าใบตึงและคลุมมิดชิดพื้นเวทีทั้งหมด

4. มุมสังเวียน ต้องตั้งเสาที่มุมทั้งสี่ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 5 นิ้ว สูงขึ้นไปจากเวที 60 นิ้ว พร้อมหุ้มมุมที่มุมภายในเส้นเชือกให้เรียบร้อยเพื่อไม่ให้เกิดอันตรายกับนักมวย มุมแดงคือมุมสังเวียนด้านซ้ายมือใกล้กับประธานกรรมการควบคุมการแข่งขันหรือประธานคณะลูกขุน

5. บันได มี 3 บันได กว้างๆไม่น้อยกว่า 3 ฟุต ไม้ที่มุมตรงข้ามของเวทีสองบันได เพื่อให้ผู้แข่งขันและพี่เลี้ยงขึ้นลง ส่วนอีกบันไดหนึ่งนั้นให้อยู่ที่มุมกลางสำหรับผู้ชี้ขาดและแพทย์

6. กล่องพลาสติก ที่มุมกลางทั้งสองมุมนอกสังเวียน ให้ติดกล่องพลาสติกมุมละ 1 กล่อง เพื่อให้ผู้ชี้ขาดทิ้งสำลีหรือกระดาษบางๆที่จับเลือดแล้ว

7. สังเวียนเพิ่มเติม อาจใช้สังเวียน 2 สังเวียน ในการแข่งขันที่มีจำนวนนักกีฬามากหรือชิงชนะเลิศครั้งสำคัญได้

### “นวม” (GLOVES)

นวมที่ใช้แข่งขัน ผู้แข่งขันต้องสวมนวมสีแดงหรือสีน้ำเงินให้ตรงกับมุมของผู้แข่งขัน โดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันได้จัดไว้ให้และนวมนั้นได้ผ่านการรับรองจากคณะกรรมการบริหารของสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยแล้ว ไม่อนุญาตให้ผู้แข่งขันใช้นวมของตนเอง

รายละเอียดของนวม

- นักมวยน้ำหนักไม่เกินรุ่นเวลเตอร์เวท ใช้นวมขนาด 10 ออนซ์ (284 กรัม)
- นักมวยน้ำหนักตั้งแต่รุ่นซูเปอร์เวลเตอร์เวท ใช้นวมขนาด 12 ออนซ์ (340 กรัม) สมาคมมวยไทย

สมัครเล่น

•



## กรรมวิธีควบคุมมวย สมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย

สมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย จะเป็นผู้กำหนดรายละเอียดของนวมให้แก่โรงงานที่ผลิตนวม ผู้ผลิตนวมรายใดที่ประสงค์จะได้รับการรับรองนวม 10 หรือ 12 ออนซ์ จากสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย จะต้องส่งตัวอย่างนวมให้คณะกรรมการบริหารของสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยให้การรับรอง จากนั้นผู้ผลิตนวมจะได้รับตรารับรองอย่างเป็นทางการจากสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย เพื่อนำไปติดที่นวมแต่ละข้างซึ่งผลิตขึ้นสำหรับใช้แข่งขันมวยไทยสมัครเล่นต่อไป

### “เครื่องแต่งกาย” ( DRESS )

ผู้แข่งขันต้องแต่งกาย ดังนี้

1. ต้องสวมกางเกงสั้นเพียงครึ่งโคนขา สีแดง หรือสีน้ำเงินตามมุมของตนเอง ไม่ปักโฆษณาเกินกว่า 10 ตารางเซนติเมตร ต้องสวมเสื้อไม่มีแขน สีเสื้อเป็นสีเดียวกับกางเกงด้วยก็ได้
2. ไม่สวมรองเท้า เล็บเท้าต้องตัดสั้น ต้องใช้สนับแข้ง สนับศอก สวมที่ศอกและเท้าทั้งสองข้างตลอดการแข่งขัน และต้องเป็นสนับแข้ง สนับศอกที่คณะกรรมการสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยรับรองเท่านั้น ห้ามใช้ผ้าพันรัดโดยเด็ดขาด
3. ต้องสวมมงคลที่ศีรษะเฉพาะเวลาที่ร้ายรำไหว้ครูก่อนการแข่งขันเท่านั้น และจะผูกเข้าประเจียดที่โคนแขนข้างใดข้างหนึ่ง หรือสองข้างก็ได้ สำหรับเครื่องรางอื่นๆอนุญาตให้ผูกเอา แต่ต้องหุ้มให้มิดชิดไม่ก่อให้เกิดอันตรายขณะแข่งขัน
4. ต้องสวมกระชับที่ทำจากวัสดุที่แข็งแรง ทนทาน ซึ่งเมื่อถูกตีด้วยเข่าหรืออาวุธในการต่อสู้อย่างอื่น บริเวณอวัยวะเพศจะไม่ทำให้เกิดอันตราย
5. ต้องใส่สนับฟันเพื่อป้องกันกระแทกกับส่วนใดส่วนหนึ่งของอวัยวะภายในปาก ผู้แข่งขันที่เจตนาขายสนับฟันระหว่างการแข่งขันจะถูกเตือน หากกระทำเช่นนี้อีก ถูกตัดคะแนนหรือปรับเป็นผู้แพ้แล้วแต่กรณี ถ้าสนับฟันหลุดออกจากปาก ให้ผู้ชี้ขาดยุติการแข่งขันนำผู้แข่งขันไปที่มุมของเขา ล้างสนับฟันให้สะอาดแล้วใส่คืนกลับเข้าที่ใหม่ในระหว่างนั้นห้ามพู่เถียงพูดกับผู้แข่งขันของเขาและห้ามให้น้ำดื่ม
6. ต้องสวมเครื่องป้องกันศีรษะ เครื่องป้องกันลำตัว ข้อเท้าและข้อศอก ที่คณะกรรมการเตรียมไว้ให้เท่านั้น
7. ห้ามใช้เข็มขัดหรือสิ่งที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอ ฯลฯ
8. ห้ามใช้น้ำมัน วาสลีน ไข หรือสบู่น้ำมัน หรือสิ่งของที่ทำให้คู่แข่งเสียเปรียบหรือเป็นที่น่ารังเกียจทางร่างกายหรือนวม
9. ผู้แข่งขันต้องโกนหนวดเคราให้สะอาดเรียบร้อย ไม่อนุญาตให้ไว้เคราแต่ไว้หนวดได้บ้างๆ มีความยาวไม่เกินริมฝีปากบน

การละเมิดเกี่ยวกับเครื่องแต่งกาย ผู้ชี้ขาดจะไม่อนุญาตให้ผู้แข่งขันที่แต่งกายไม่ถูกต้องเข้าร่วมทำการแข่งขัน ในกรณีที่นวมหรือเครื่องแต่งกายของผู้แข่งขัน ไม่เรียบร้อยในขณะที่แข่งขัน ผู้ชี้ขาดจะหยุดการแข่งขันเพื่อจัดให้เรียบร้อย

### สำหรับนักมวยหญิง

- นักมวยหญิงต้องสวมกางเกงขาสั้น เสื้อที่เช็ด
- ต้องสวมเครื่องป้องกันหน้าอกที่มีความกระชับพอดี
- ไม่ให้ใช้ตาข่ายคลุมผม สวมหมวก(แบเร็ต) และปิ่นปักผม
- ต้องสวมกระชับอ่อน

### “การตรวจร่างกาย การจำแนกรุ่นและการชั่งน้ำหนัก” (MEDICAL EXAMINATION AND WEIGN-IN)

#### ก. การตรวจร่างกาย

ในเวลาของการชั่งน้ำหนักที่กำหนดไว้ ผู้แข่งขันจะต้องได้รับการตรวจร่างกายจากแพทย์ที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะกรรมการบริหารของสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ว่าเป็นผู้ที่มีสุขภาพสมบูรณ์ก่อนที่จะทำการชั่งน้ำหนักและอาจกำหนดให้ทำการตรวจร่างกายก่อนเวลาชั่งน้ำหนักที่กำหนดไว้ก็ได้ ทั้งนี้ เพื่อให้การชั่งน้ำหนักเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ถ้านักมวยคนใดไม่นำบัตรประจำตัวและสมุดนักมวยมาแสดงในขณะที่ตรวจร่างกายและชั่งน้ำหนัก จะไม่อนุญาตให้ทำการแข่งขัน

#### ข. การจำแนกรุ่น มี 19 รุ่น ดังนี้

1. รุ่นพินเวท น้ำหนักต้องเกิน 93 ปอนด์ (42.272 กิโลกรัม) และไม่เกิน 100 ปอนด์ (45.454 กิโลกรัม)
2. รุ่นมินิฟลายเวท น้ำหนักต้องเกิน 100 ปอนด์ (45.454 กิโลกรัม) และไม่เกิน 105 ปอนด์ (47.727 กิโลกรัม)
3. รุ่นไลท์ฟลายเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 105 ปอนด์ (47.727 กิโลกรัม) และไม่เกิน 108 ปอนด์ (48.988 กิโลกรัม)
4. รุ่นฟลายเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 108 ปอนด์ (48.988 กิโลกรัม) และไม่เกิน 112 ปอนด์ (50.802 กิโลกรัม)
5. รุ่นซูเปอร์ฟลายเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 112 ปอนด์ (50.802 กิโลกรัม) และไม่เกิน 115 ปอนด์ (52.163 กิโลกรัม)
6. รุ่นแบนตั้มเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 115 ปอนด์ (52.163 กิโลกรัม) และไม่เกิน 118 ปอนด์ (53.524 กิโลกรัม)
7. รุ่นซูเปอร์แบนตั้มเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 118 ปอนด์ (53.524 กิโลกรัม) และไม่เกิน 122 ปอนด์ (55.338 กิโลกรัม)
8. รุ่นเฟเธอร์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 122 ปอนด์ (55.338 กิโลกรัม) และไม่เกิน 126 ปอนด์ (57.153 กิโลกรัม)

9. รุ่นซูเปอร์เฟเธอร์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 126 ปอนด์(57.153 กิโลกรัม)และไม่เกิน 130 ปอนด์ (58.967 กิโลกรัม)
10. รุ่นไลท์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 130 ปอนด์(58.967 กิโลกรัม)และไม่เกิน 135 ปอนด์ (61.235 กิโลกรัม)
11. รุ่นซูเปอร์ไลท์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 135 ปอนด์(61.235 กิโลกรัม)และไม่เกิน 140 ปอนด์ (63.503 กิโลกรัม)
12. รุ่นเวลเตอร์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 140 ปอนด์(63.503 กิโลกรัม)และไม่เกิน 147 ปอนด์ (66.678 กิโลกรัม)
13. รุ่นซูเปอร์เวลเตอร์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 147 ปอนด์(66.678 กิโลกรัม)และไม่เกิน 154 ปอนด์ (69.853 กิโลกรัม)
14. รุ่นมิดเดิลเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 154 ปอนด์(69.853 กิโลกรัม)และไม่เกิน 160 ปอนด์ (71.575 กิโลกรัม)
15. รุ่นซูเปอร์มิดเดิลเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 160 ปอนด์(71.575 กิโลกรัม)และไม่เกิน 168 ปอนด์ (76.374 กิโลกรัม)
16. รุ่นไลท์เฮฟวีเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 168 ปอนด์(76.374 กิโลกรัม)และไม่เกิน 175 ปอนด์ (79.379 กิโลกรัม)
17. รุ่นฟลายเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 175 ปอนด์(79.379 กิโลกรัม)และไม่เกิน 190 ปอนด์ (86.183 กิโลกรัม)
18. รุ่นเฮฟวีเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 190 ปอนด์(86.183 กิโลกรัม)และไม่เกิน 200 ปอนด์ (90.900 กิโลกรัม)
19. รุ่นซูเปอร์เฮฟวีเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 200 ปอนด์ขึ้นไป(90.900 กิโลกรัมขึ้นไป)

**หมายเหตุ** ระดับเยาวชน เพิ่มรุ่น ดังนี้

1. รุ่นคอตตอนเวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 84 ปอนด์ (38.183 กิโลกรัม) และไม่เกิน 88 ปอนด์ ( 40 กิโลกรัม)
2. รุ่นเปเปอร์เวท น้ำหนักตัวต้องเกิน 88 ปอนด์ ( 40 กิโลกรัม) และไม่เกิน 93 ปอนด์ (42.272 กิโลกรัม)

**ค. การชั่งน้ำหนัก**

1. ผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องพร้อมที่จะชั่งน้ำหนักในตอนเช้าวันแรกของการแข่งขันตั้งแต่เวลา 07.00 - 10.00 น. สำหรับวันแข่งขันต่อไปเฉพาะนักมวยที่จะแข่งขันตามรายการวันนั้นจะต้องมาทำการชั่งน้ำหนักและตรวจร่างกายตั้งแต่เวลา 07.00 - 09.00 น. (ควรให้นักมวยตรวจร่างกายจากแพทย์สมาคมก่อนชั่งน้ำหนัก)
2. คณะกรรมการควบคุมการแข่งขันที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะกรรมการบริหารของสหพันธ์ฯ มีอำนาจขยายเวลาออกไปได้ถ้ามีเหตุสุดวิสัยทำให้ล่าช้า การแข่งขันจะต้องไม่เริ่มขึ้นก่อน 3 ชั่วโมงภายหลังจากเวลาชั่งน้ำหนักได้สิ้นสุดลง หรือหากการแข่งขันจะต้องเริ่มขึ้นก่อน 3 ชั่วโมง หลังจากสิ้นสุดเวลาการชั่งน้ำหนัก คณะกรรมการควบคุมการแข่งขันจะต้องขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการแพทย์เสียก่อนว่า การแข่งขันในครั้งนี้จะไม่ทำให้เกิดอันตรายกับนักมวยที่แข่งขันในคู่ต้นๆ

3. น้ำหนักที่ชั่งได้เป็นทางการในวันแรกถือเป็นน้ำหนักของนักมวยตลอดการแข่งขัน และจะต้องมาทำการชั่งน้ำหนักทุกวันที่เราจะมีการแข่งขัน ผู้แข่งขันในรอบที่เค้าได้ชั่งน้ำหนักเป็นทางการไว้เท่านั้น

4. ในวันชั่งน้ำหนักแต่ละวัน อนุญาตให้ผู้แข่งขันชั่งน้ำหนักบนเครื่องชั่งที่เป็นทางการได้เพียงครั้งเดียว น้ำหนักที่ชั่งนั้นถือเป็นเด็ดขาด อย่างไรก็ตาม อนุญาตให้ผู้แทนของทีมผู้แข่งขันของเขาชั่งน้ำหนักเข้ารุ่นไม่ได้ในครั้งแรก บรรจุเข้ารุ่นที่สูงขึ้นหรือต่ำลงตามน้ำหนักของเขาที่ชั่งได้ ถ้าในรอบนั้นไม่มีผู้แข่งขันจากทีมของตนและเวลาของการชั่งน้ำหนักยังไม่สิ้นสุด

5. ก่อนการแข่งขันทุกครั้งผู้แข่งขันต้องได้รับการรับรองการตรวจร่างกายจากนายแพทย์ปริญญญาที่ได้รับแต่งตั้งว่าเป็นผู้ที่ร่างกายสมบูรณ์จึงจะเข้าแข่งขันได้

6. น้ำหนักที่ปรากฏบนเครื่องชั่งด้วยตัวเปล่า น้ำหนักที่ชั่งต้องเป็นมาตราเมตริกหรือใช้เครื่องชั่งไฟฟ้าก็ได้

#### สำหรับมวยหญิง

- ต้องเตรียมข้อมูลทั้งหมดที่เป็นข้อกำหนดทางการแพทย์และลงนามความถูกต้องของข้อมูล กรณีข้อมูลไม่ถูกต้องนักมวยหญิงต้องรับผิดชอบต่อผลที่เกิดขึ้นภายหลัง รวมทั้งยืนยันเป็นลายลักษณ์อักษรว่าไม่ได้ตั้งครกอีกด้วย

- ต้องแยกห้องตรวจร่างกายและชั่งน้ำหนัก

- ต้องมีเจ้าหน้าที่หญิงหรือกรรมการหญิงปฏิบัติหน้าที่ชั่งน้ำหนัก

#### “การตัดสิน” ( DECISION )

ชนิดของการตัดสิน มีดังนี้

1. ชนะโดยน็อกเอาต์ (Win by knock-out) ถ้าผู้แข่งขัน “ล้ม”และไม่สามารถแข่งขันต่อไปได้ภายใน 10 วินาที ให้ผู้แข่งขันเป็นผู้ชนะโดยน็อกเอาต์

2. ชนะโดยคะแนน (Win by points) เมื่อสิ้นสุดการแข่งขันผู้แข่งขันที่ได้รับการตัดสินเสียข้างมากของผู้ตัดสินเป็นผู้ชนะ ถ้าผู้แข่งขันทั้งสองฝ่ายบาดเจ็บหรือถูกนับสิบพร้อมกันและไม่สามารถแข่งขันต่อไปได้ ผู้ตัดสินต้องรวมคะแนนที่ผู้แข่งขันแต่ละคนได้ไว้จนถึงเวลาที่การแข่งขันได้หยุดลง ผู้แข่งขันที่ได้คะแนนมากกว่าเป็นผู้ชนะ

3. ชนะโดยผู้ชี้ขาดสั่งยุติการแข่งขัน (Win by Referee Stopping Contest)

ก. *ฝีมืออ่อนกว่ามาก* ( Out-classed ) เมื่อผู้ชี้ขาดเห็นว่าผู้แข่งขันคนหนึ่งฝีมืออ่อนกว่ามากหรือถูกชกมากเกินไป ต้องยุติการแข่งขันและให้คู่แข่งเป็นผู้ชนะ

ข. *บาดเจ็บ* ( Injury ) ถ้าผู้ชี้ขาดเห็นว่า ผู้แข่งขันคนหนึ่งมีสภาพร่างกายไม่สมบูรณ์พอที่จะแข่งขันต่อไปได้ เนื่องจากได้รับการบาดเจ็บจากการชกอย่างถูกต้อง หรือด้วยเหตุทางร่างกายอื่นๆต้องยุติการแข่งขันและให้คู่แข่งเป็นผู้ชนะ การตัดสินตามที่กล่าวนี้เป็นสิทธิ์ของผู้ชี้ขาดที่อาจจะหารือกับแพทย์ก็ได้ เมื่อได้หารือกับแพทย์แล้วผู้ชี้ขาดต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของแพทย์

แพทย์สนามมีสิทธิในการขอให้ยุติการแข่งขัน ถ้าคิดว่าเหตุผลทางการแพทย์เพียงพอที่จะไม่อนุญาตให้มีการแข่งขันดำเนินต่อไป สิ่งแรกที่แพทย์สนามควรทำคือ แจ้งให้ประธานกรรมการควบคุมการแข่งขันทราบ เพื่อยกข้อให้สัญญาณผู้ช้ขาดยุติการแข่งขัน

ในการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศของการแข่งขันระดับนานาชาติหรือการแข่งขันแบบครั้งเดียว หากการบาดเจ็บกรณีหาสาเหตุไม่ได้เกิดขึ้นหลังจากยกที่ 1 ผ่านไปแล้ว ผู้ตัดสินต้องรวมคะแนนที่ผู้แข่งขันทำได้จนถึงเวลาที่เกิดการบาดเจ็บนั้น ผู้แข่งขันที่ได้รับคะแนนมากกว่าเป็นผู้ชนะ หากการบาดเจ็บเกิดขึ้นในยกที่ 1 ของการแข่งขัน นักมวยที่ไม่ได้รับบาดเจ็บจะเป็นผู้ชนะในการแข่งขันแบบครั้งเดียว ถ้าเกิดการบาดเจ็บในยกที่ 1 ผลการแข่งขันอาจให้เสมอกันได้

ค. ถูกนับตามเกณฑ์ที่กำหนด ( Compulsory Count Limits ) เมื่อผู้แข่งขันนักมวยหญิงหรือถูกนับ 3 ครั้ง ภายในยกเดียวกันหรือถูกนับ 4 ครั้ง ตลอดการแข่งขันของคู่เดียวกัน ( สำหรับการแข่งขันนักมวยหญิงหรือระดับเยาวชนนั้น ผู้ช้ขาดยุติการแข่งขัน เมื่อผู้แข่งขันถูกนับ 2 ครั้ง ภายในยกเดียวกันหรือถูกนับ 3 ครั้ง ตลอดการแข่งขันของคู่เดียวกัน ) ต้องยุติการแข่งขันและให้คู่แข่งขันเป็นผู้ชนะ

ง. ถูกกระทำรุนแรง ( R.S.C.H. ), ( R.S.C.B. ), ( R.S.C.L. ) ผู้ช้ขาดจะยุติการแข่งขันทันทีที่ผู้แข่งขันคนหนึ่งอยู่ในสภาพไม่สามารถควบคุมและป้องกันตนเองได้ เนื่องจากถูกกระทำอย่างถูกต้องรุนแรงอาจเป็นอันตรายทางสมอง

4. ชนะโดยการถอนตัว ( Win by Retirement ) ถ้าผู้แข่งขันถอนตัวออกจากการแข่งขันด้วยความสมัครใจ อันเนื่องจากการบาดเจ็บหรือเหตุอื่น หรือไม่อาจแข่งขันต่อไปได้ในทันที ภายหลังจากการหยุดพักระหว่างยกให้คู่แข่งขันของเขาเป็นผู้ชนะ

5. ชนะโดยให้ออกจากการแข่งขัน ( Win by Disqualification ) ถ้าผู้แข่งขันถูกลั้งให้ออกจากการแข่งขันให้คู่แข่งขันเป็นผู้ชนะ ถ้าผู้แข่งขันทั้ง 2 ฝ่าย ถูกลั้งให้ออกจากการแข่งขันจะไม่ได้รับรางวัล เหรียญ ถ้วยรางวัลเกียรติยศ หรืออันดับในการแข่งขันครั้งนั้น

6. ไม่มีการตัดสินแพ้ ชนะ และยุติการแข่งขัน ( No Contest ) ดังกรณีต่อไปนี้

ก. เกิดเหตุการณ์นอกเหนือความรับผิดชอบของผู้แข่งขันหรือการควบคุมของผู้ช้ขาด เช่น เวทีเกิดความเสียหาย อากาศไม่ดี ผู้ดูไม่อยู่ในความเจียบจนแข่งขันต่อไปไม่ได้ ฯลฯ

ข. ผู้แข่งขันฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งหรือทั้งสองฝ่ายสมยอมกันหรือแก้งต่อสู้ชกไม่สมัครคดีศรี หรือผู้แข่งขันฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งแก้งกระทำพาลัว กรณีดังกล่าวให้ผู้แข่งขันฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งหรือทั้งคู่ออกจากการแข่งขัน

7. ชนะโดยได้ผ่าน ( Win by Walk-Over ) เมื่อผู้แข่งขันคนหนึ่งอยู่ในสังเวียนพร้อมที่จะแข่งขัน แต่ผู้แข่งขันไม่ปรากฏตัวหลังจากที่ได้ประกาศชื่อของผู้แข่งขันผู้นั้นแล้ว ให้ตัดสินชงและเวลาได้ผ่านไปครบ 2 นาที ผู้ช้ขาดจะช้ขาดว่าผู้แข่งขันที่ปรากฏตัวรออยู่เป็นผู้ชนะผ่าน ผู้ช้ขาดต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินทุกคนให้บันทึกผลลงในใบคะแนนแล้วเก็บรวบรวมใบคะแนน และเรียกผู้แข่งขันมาที่กลางสังเวียนช้มือผู้ชนะหลังจากที่ได้ประกาศคำตัดสินแล้ว

8. เสมอกัน ( A Draw ) เฉพาะการแข่งขันแบบเดี่ยวในการแข่งขันระหว่างสองสโมสรหรือสองประเทศเพื่อมิตรภาพอาจตกลงกันให้มีการเสมอกันได้เมื่อคะแนนของผู้ตัดสินส่วนใหญ่ให้เสมอกัน นอกจากนี้ ถ้าเกิดการบาดเจ็บจากอุบัติเหตุในยกที่หนึ่งผลการแข่งขันอาจให้เสมอกันก็ได้

## การจัดแข่งขันมวยไทยสมัครเล่นโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

### ความเป็นมา

เนื่องด้วยโรงเรียนนายร้อยตำรวจจัดเป็นสถาบันหลักของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ที่ผลิตบุคลากร นายตำรวจสัญญาบัตรในการที่จะจบออกไปปฏิบัติหน้าที่ บำบัดทุกข์บำรุงสุขของพี่น้องประชาชน ซึ่งจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถ นอกจากความรู้ในด้านวิชาการแล้ว ความรู้ด้านทักษะอาชีพ ยุทธวิธี ความสามารถในการต่อสู้ ก็จะต้องมีเช่นเดียวกัน เพราะในการจบออกไปปฏิบัติหน้าที่นั้น จะต้องพบเจอกับภัยอันตราย และมีความเสี่ยง โรงเรียนนายร้อยตำรวจจึงจัดให้มีการเรียนการสอน วิชาต่อสู้ป้องกันตัวได้แก่ ยูโด ไอกิโด และสำหรับชั้นปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ นั้นก็คือวิชามวยสากล และมวยไทย

และเนื่องจากตลอดระยะเวลาหนึ่งภาคเรียนการศึกษา นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ ๒ นั้นได้รับการฝึกอบรมศึกษา วิชาความรู้ด้านการต่อสู้ป้องกันตัวจนเป็นที่ชำนาญแล้ว ทางท่านอาจารย์ผู้สอน ได้เล็งเห็นว่าวิชานี้เป็นวิชาที่สำคัญ และนักเรียนนายร้อยตำรวจ ควรจะได้ทดลองนำทักษะที่ได้เรียน ไปประยุกต์ใช้จึงจัดให้มีการแข่งขันมวยไทยสมัครเล่นขึ้น

### จำนวนยก

โดยให้มีการแข่งขัน ๓ ยก ยกละ ๒ นาที โดยพักระหว่างยก ๑ นาที การพักระหว่างยกต้องให้ได้ ๑ นาทีเต็ม ก่อนเริ่มการแข่งขัน ในยกแรกผู้เข้าแข่งขันต้องร่ายรำไหว้ครูตามประเพณีทุกคน โดยมีเครื่องดนตรีประกอบด้วยคือ ปี่ ซาวา ฉิ่ง และกลองแขก เมื่อร่ายรำไหว้ครูเสร็จแล้ว จึงเริ่มการแข่งขันได้

### ผู้ตัดสิน

มีผู้ชี้ขาดที่ทำหน้าที่ควบคุมการแข่งขันในสังเวียน ๑ ท่าน แต่ไม่ต้องให้คะแนนและผู้ตัดสินอีก ๓ ท่าน ได้แก่

- อ.มงคล คำสุวรรณ
- อ.สมบุญ ประภาวงศ์
- อ.สุปรีชา ศรีทา
- ร.ต.อ.ฉัตรชัย บริบาลบุรีพันธ์

## ถ้วยรางวัล

สำหรับการแข่งขันนี้มีรางวัล ดังนี้

- ชนะเลิศ , รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง และรองชนะเลิศอันดับสอง ในแต่ละรุ่น
- รางวัลนักชกยอดเยี่ยมชาย และนักชกยอดเยี่ยมหญิง
- รางวัลคู่ชกยอดเยี่ยม

## รายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

ชาย

รุ่นเฟเธอร์เวท (๕๗ กก. ชาย)

- |              |          |
|--------------|----------|
| ๑. นรต.สนทยา | ไชยวรรณ  |
| ๒. นรต.อารยะ | เกษสังข์ |
| ๓. นรต.สหพล  | คำพอง    |

รุ่นไลท์เวท (๖๑ กก. ชาย)

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| ๑. นรต.บริบูรณ์  | บุญเสริม    |
| ๒. นรต.ศิวชัย    | ยังอุ่น     |
| ๓. นรต.อัครเดช   | คชศิริ      |
| ๓. นอส.ขวัญลิขิต | สุวรรณชัยรบ |

รุ่นจูเนียร์เวทเทอร์เวท (๖๓ กก. ชาย)

- |                     |            |
|---------------------|------------|
| ๑. นรต.ชัยพีรสิทธิ์ | จุลพิภพ    |
| ๒. นรต.พัฒน         | คล้ายวัฒนะ |
| ๓. นรต.วรพล         | พงศกรมงคล  |
| ๔. นอส.สุวัฒน์      | สามหาดไทย  |

รุ่นเวทเทอร์เวท (๖๗ กก. ชาย)

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| ๑. นรต.พิทักษ์  | แววน้ำ         |
| ๒. นรต.ภูติศ    | บุญยฤทธิชัยกิจ |
| ๓. นรต.ยุทธคนัย | ชัยศิริ        |
| ๔. นรต.ศุภโชค   | พูลบัว         |

รุ่นจูเนียร์มิดเดิลเวท (๗๐ กก. ชาย)

- |              |          |
|--------------|----------|
| ๑. นรต.ภัสสร | เฉลิมบุญ |
| ๒. นอส.พัชระ | รัตนกุล  |

รุ่นมิดเดิลเวท (๗๓ กก. ชาย)

- |              |               |
|--------------|---------------|
| ๑. นรต.พิทยา | ทาระบุตร      |
| ๒. นอส.รชต   | พุ่มพันธ์ม่วง |

หญิง

รุ่นฟลายเวท (๕๐ กก. หญิง)

- |                        |            |
|------------------------|------------|
| ๑. นรต.หญิง ณัฐรา      | นิมมวลผ่อง |
| ๒. นรต.หญิง สิริลักษณ์ | ยวบสกุล    |
| ๓. นรต.หญิง อินทุพร    | ชูลีจันทร์ |
| ๔. นอส.หญิง ซาดา       | เสสะเวช    |

รุ่นเฟเธอร์เวท (๕๗ กก. หญิง)

- |                      |         |
|----------------------|---------|
| ๑. นรต.หญิง ภัสสรารณ | ไชยแก้ว |
| ๒. นอส.หญิง ฉัตรนภา  | มหกาว   |

รุ่นไลท์เวท (๖๑ กก. หญิง)

- |                     |           |
|---------------------|-----------|
| ๑. นรต.หญิง กนกพรรณ | โพธิ์ศรี  |
| ๒. นอส.หญิง จรัมพร  | บุญทากลาง |

สรุปผลการแข่งขัน

ชาย

รุ่นเฟเธอร์เวท (๕๗ กก. ชาย)

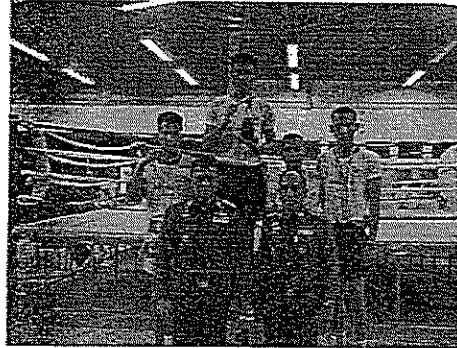
- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| ชนะเลิศ               | นรต.อารยะ เกษสังข์ |
| รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง | นรต. สนทยา ไชยวรรณ |
| รองชนะเลิศอันดับสอง   | นรต.สพพล คำพอง     |



รุ่นไลท์เวท (๖๑ กก. ชาย)

- |                       |               |             |
|-----------------------|---------------|-------------|
| ชนะเลิศ               | นรต.ศิวีช     | ยังอุ้น     |
| รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง | นรต.บริบูรณ์  | บุญเสวีรัฐ  |
| รองชนะเลิศอันดับสอง   | นรต.อัครเดช   | ดชศิริ      |
| รองชนะเลิศอันดับสอง   | นอส.ขวัญลิขิต | สุวรรณชัยรบ |





รุ่มจูเนียร์เวทเทอรวาท (๒๓ กก. ชาย)

ชนะเลิศ	นอส.สุวัฒน์	สามหาดไทย
รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง	นรด.พัฒน์	คล้ายวัฒนะ
รองชนะเลิศอันดับสอง	นรด.ธัญพิริลชัญญ์	จุลพิภาพ
รองชนะเลิศอันดับสอง	นรด.วรพล	พงศกรมงคล



รุ่มเวทเทอรวาท (๒๗ กก. ชาย)

ชนะเลิศ	นรด.พิทักษ์	แวนน่า
รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง	นรด.ภูติศ	บุญยฤทธิชัยกิจ
รองชนะเลิศอันดับสอง	นรด.ยุทธคนัย	ชัยศิริ
รองชนะเลิศอันดับสอง	นรด.ศุภโชค	พูลบัว



รุ่นจูเนียร์มิดเดิลเวท (๗๐ กก. ชาย)

ชนะเลิศ นรต.ภัสส์กร เฉลียวบุญ

รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง นอส.พีชระ รัตนกุล



รุ่นมิดเดิลเวท (๗๓ กก. ชาย)

ชนะเลิศ นรต.พิทยา ทาระบุตร

รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง นอส.รชต พุ่มพันธ์ม่วง

หญิง

รุ่นฟลายเวท (๕๐ กก. หญิง)

ชนะเลิศ นรต.หญิง ณัฐฐา นิ่มนวลผ่อง

รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง นรต.หญิง อินทุพร ฤดีจันทร์

รองชนะเลิศอันดับสอง นรต.หญิง สิริติักษณ์ ฮาบสกุล

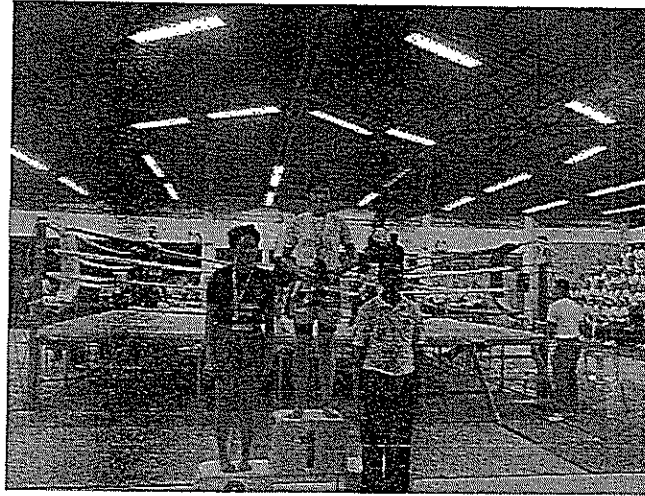
รองชนะเลิศอันดับสอง นอส.หญิง ซาดา เสสสะเวช



รุ่นเฟเธอร์เวท (๕๗ กก. หญิง)

ชนะเลิศ นอส.หญิง ฉัตรนภา มหการ

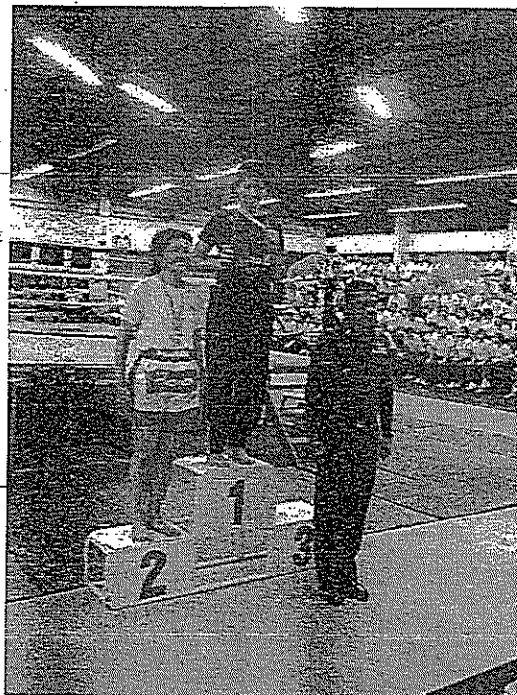
รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง นรต.หญิง ภัสสรภรณ์ ไชยแก้ว



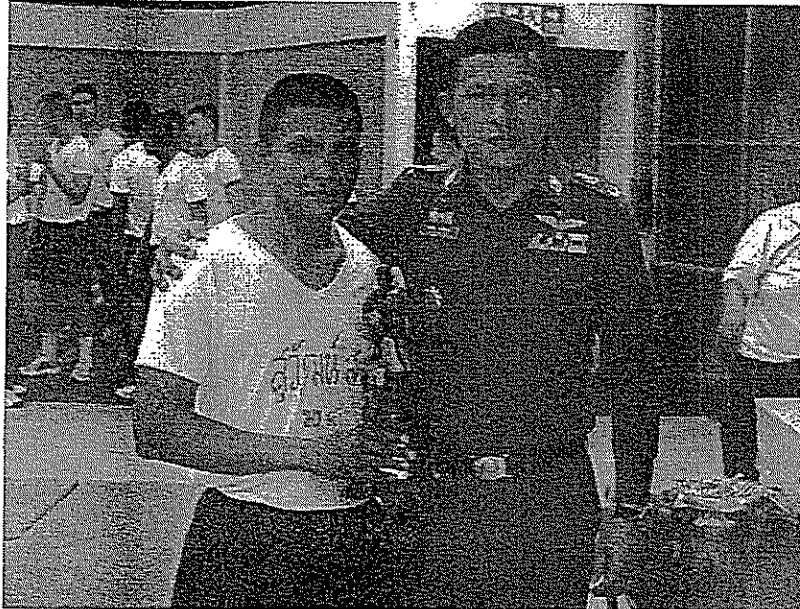
รุ่นไลท์เวท (๖๑ กก. หญิง)

ชนะเลิศ นรต.หญิง กนกพรรณ โพธิ์ศรี

รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง นอส.หญิง จรัมย์พร บุญทากลาง



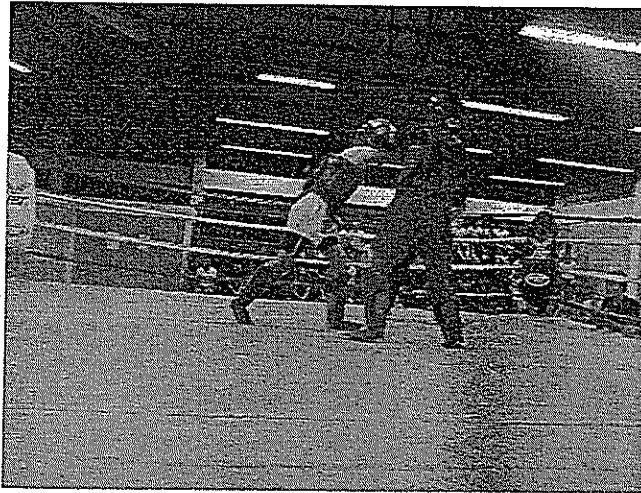
รางวัลนักชกยอดเยี่ยมชาย  
นอศ.สุวัฒน์ สามหาดไทย



รางวัลนักชกยอดเยี่ยมหญิง  
นรต.หญิงณัฐรา นิ่มนวลผ่อง



รางวัลนักชกคู่ต่อสู้  
คู่ระหว่าง นอส.หญิง ฉัตรนภา มหาวรร กับ นรต.หญิง ภัศราภรณ์ ไชยแก้ว



สรุปแบบสอบถาม : ประเมินความพึงพอใจ โครงการการแข่งขันมวยไทยสมัครเล่นเพื่อความสามัคคี  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖

ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นของนักเรียนในการร่วมกิจกรรม โครงการฯ

นักเรียนให้ความสนใจในกิจกรรมการแข่งขันมวยไทยสมัครเล่น อยู่ในระดับ กว่า ๑๐๐ %

เคยร่วมกิจกรรมการแข่งขันมวยไทยสมัครเล่น เคยเข้าร่วมกิจกรรม อยู่ในระดับ กว่า ๕๐ %

เคยร่วมแข่งขันมวยไทยสมัครเล่น เคยเข้าร่วมกิจกรรม อยู่ในระดับ กว่า ๑๐ %

หากจำเป็นต้องลงทำการแข่งขันฯ คิดว่าตนเองจะ... ขณะอยู่ในระดับ กว่า ๗๐ % ไม่แน่ใจอยู่ในระดับ กว่า ๓๐ %

ประเมินจากความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการการแข่งขันมวยไทยสมัครเล่นเพื่อความสามัคคี ด้านการจัดกิจกรรม

๑. ระยะเวลาในการจัดโครงการฯ กว่า ๘๐ % ต้องการให้มีระยะเวลาเวลาในการพักและการเตรียมร่างกาย คือ เว้น  
การชกหนึ่งวัน พัก หนึ่งวัน และคู่มวยที่จัดมีจำนวนน้อยเกินไป ควรจะมีการจัดให้คู่มวยในรุ่น มากกว่านี้

๒. สถานที่จัดกิจกรรมตามโครงการฯ กว่า ๖๐ % พึงพอใจในสถานที่ มีบางส่วนที่มีความเห็นว่าค่อนข้างแคบเกินไป หาก  
มีคนเข้าชมมากกว่าปกติ

๓. อุปกรณ์ ในการจัดกิจกรรมตามโครงการฯ กว่า ๘๐% มีความคิดเห็นว่า อุปกรณ์ ไม่เพียงพอ และควรมีความทันสมัย  
มากกว่านี้

๔. คณะกรรมการผู้ตัดสินกิจกรรม ๑๐๐ % สำหรับกรรมการผู้ตัดสินมีความยุติธรรม

๕. การประชาสัมพันธ์โครงการฯ กว่า ๗๐ % มีความเห็นว่า การประชาสัมพันธ์ มีน้อยและระยะเวลาในการเตรียมตัว  
มีระยะเวลาสั้น ควรจะมีการประชาสัมพันธ์ เพื่อการเตรียมตัวให้มากกว่านี้

ประเมินจากความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการการแข่งขันมวยไทยสมัครเล่นเพื่อความสามัคคี ด้านประโยชน์  
ที่ได้รับ

๑. ความรู้เกี่ยวกับประวัติมวยไทย กว่า ๑๐๐ % มีความรู้เกี่ยวกับประวัติมวยไทยมาบ้าง

๒. ความรู้ทักษะมวยไทย การป้องกันการถูกทำร้าย กว่า ๑๐๐ % สามารถเข้าใจและใช้ในการป้องกันการถูกทำร้ายได้

๓. ความรู้ทักษะมวยไทย การใช้อาวุธ หมัด เท้า เข่า ศอก กว่า ๑๐๐ % รู้และเข้าใจหลักวิธีการใช้ทักษะมวยไทย

๔. สามารถนำมาใช้ป้องกันการเกิดเหตุกับตนเองในชีวิตประจำวัน กว่า ๑๐๐ % สามารถนำทักษะมวยไทยในการ  
ป้องกันตัวได้

๕. สามารถนำมาใช้ป้องกันการเกิดเหตุกับประชาชน กว่า ๑๐๐ % สามารถนความรู้และทักษะมาใช้ป้องกันและ  
ช่วยเหลือประชาชนได้

ข้อเสนอแนะ นักเรียนนายร้อยตำรวจ กว่า ๘๐ % โดยส่วนใหญ่อยากจะมีเวลาในการเรียนมากกว่านี้ กว่า ๗๐ %  
เฉพาะนักเรียนนายร้อยตำรวจหญิง มีความต้องการจะเรียนทักษะมวยไทยเพิ่มเติม จากชั่วโมงเรียน