

โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้  
ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชุมชนและสังคม

**โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้  
ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชุมชนและสังคม**

๑. หน่วยงานรับผิดชอบโครงการ

คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

๒. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรม คือ วิถีชีวิต ถือเป็นทุนทางสังคมและศักยภาพที่สำคัญยิ่งของชุมชน ท้องถิ่น และสังคมไทย ที่ได้แสดงออกในรูปแบบและวิธีการต่างๆ ทั้งในรูปแบบของขนบธรรมเนียม ประเพณี ภูมิปัญญา เครื่องมือ เครื่องใช้ในการทำมาหากิน ความเชื่อ แหล่งวัฒนธรรม ศิลปวัตถุ และโบราณสถาน ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรม

ในปี พ.ศ.๒๕๔๗ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดตั้ง “ศูนย์บูรณาการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและเสริมสร้างความร่วมมือระหว่างท้องถิ่น ชุมชน ในรูปแบบการบูรณาการในทุกมิติของวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การแก้ไขปัญหาของชาติตามยุทธศาสตร์ของรัฐบาลที่ใช้มิติทางวัฒนธรรม เป็นกลไกเสริมสร้างความเข้มแข็งของครอบครัวและชุมชนขึ้น และให้มีการเชื่อมโยงเป็นระบบเครือข่าย มีการระดมทรัพยากร การบริหารจัดการทุกภาคส่วนของสังคม ทั้งภาครัฐ เอกชน และภาคประชาชนในลักษณะของการเป็นหุ้นส่วนสำคัญทางยุทธศาสตร์ โดยการสนับสนุนให้ชุมชนและประชาชนในท้องถิ่นจัดตั้งองค์กรส่งเสริมการเรียนรู้ และการเผยแพร่วัฒนธรรมและวิถีชีวิตในชุมชนตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง โดยประชาชนในพื้นที่พึ่งพาภูมิปัญญาท้องถิ่นของตน และนำองค์ความรู้ในชุมชนซึ่งได้มาจากปราชญ์ชาวบ้าน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชุมชน และระหว่างชุมชนและสังคม มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และบูรณาการกับภูมิปัญญาภายนอก ทำให้เกิดการพัฒนาตนเองและชุมชนได้อย่างเหมาะสมและยั่งยืน

ในปี พ.ศ.๒๕๔๙ กระทรวงวัฒนธรรมได้ปรับเปลี่ยนกระบวนการทัศน์ในการดำเนินงานจาก “โครงการการจัดตั้งศูนย์บูรณาการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” เป็นการส่งเสริม “โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” และให้ทุกหน่วยงานในกระทรวงวัฒนธรรม บูรณาการโครงการหรือกิจกรรมที่มีความสอดคล้องกับ ๖ องค์ประกอบหลักของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนเข้าด้วยกัน ได้แก่ โครงการหรือกิจกรรมคลังสมอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น,โครงการหรือกิจกรรมการส่งเสริมอาชีพด้านศิลปะและวัฒนธรรม,โครงการหรือกิจกรรมการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม, โครงการหรือกิจกรรมลานวัฒนธรรม,โครงการหรือกิจกรรมพิพิธภัณฑสถาน และโครงการหรือกิจกรรมสารสนเทศและห้องสมุดชุมชน และประสานงานบูรณาการโครงการหรือกิจกรรมร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนจากทุกภาคส่วนของสังคม ในการส่งเสริมสนับสนุนการทำกิจกรรมให้เกิดขึ้นในพื้นที่ทางวัฒนธรรมของชุมชน ท้องถิ่นให้เกิดความเข้มแข็งและยั่งยืน

/พ.ศ.๒๕๕๐ คณะรัฐมนตรีได้มีมติ...

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ ให้ “โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” เป็นระเบียบวาระแห่งชาติ และให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน โดยมีนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน และสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ประชุมชี้แจงคณะกรรมการอำนวยการและผู้บริหารกระทรวง กรมที่เกี่ยวข้อง ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัด และกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศให้มีความรู้ความเข้าใจในโครงการดังกล่าว เพื่อประสานงานและเพื่อผลักดันโครงการนี้ให้บรรลุผลตามเป้าหมายเมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๑

นับตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๕๐-๒๕๕๑ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ด้วยการส่งเสริม สนับสนุน และบูรณาการโครงการและกิจกรรมสู่ชุมชน ด้วยการสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน โดยเฉพาะด้านสังคมในระดับกระทรวง ได้มีความเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์จังหวัด กลุ่มจังหวัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ลงสู่แผนยุทธศาสตร์ชุมชนท้องถิ่น และขยายผลการดำเนินโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนได้จำนวน ๘๑๖ แห่ง ครอบคลุมทุกจังหวัดในประเทศไทย เพื่อเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาลที่เห็นความสำคัญในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน ท้องถิ่น ด้วยการใช้มิติทางวัฒนธรรม โดยการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อให้ชุมชนท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการร่วมคิด ร่วมแก้ไขปัญหาของชุมชน และร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นตนเป็นสำคัญ

คณะสังคมศาสตร์ ในฐานะเป็นหน่วยงานฝ่ายวิชาการของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ มีหน้าที่และความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าเรื่องศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นศักยภาพและทุนทางสังคมที่จำเป็นต้องปลูกฝัง ส่งเสริม และพัฒนาสิ่งที่ดีงาม สิ่งที่มีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ให้อยู่ในสภาพแวดล้อมที่สวยงามอย่างมีสุนิยม ให้เกิดในจิตสำนึกและวิถีชีวิต ให้มีความเชื่อมั่นในการดำรงชีวิตอย่างมีคุณค่า สามารถรองรับกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมในเรื่องความเชื่อ ค่านิยมและวัฒนธรรมใหม่ๆ และมีนโยบายที่จะส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนโดยตรงหรือโดยอ้อม เพื่อให้นักเรียนนายร้อยตำรวจและบุคลากรของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้รับการปลูกฝังให้มีความรู้และตระหนักถึงคุณค่าเกิดความซาบซึ้งและมีสุนทรีย์ต่อศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ สามารถนำไปใช้เป็นเครื่องจรรโลงความดีงามในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ มีวิถีชีวิตที่ปรารถนา และเรียนรู้การจัดการวัฒนธรรม และชีวิตที่ไม่พึงปรารถนา เพื่อให้วิถีชีวิตและบรรยากาศในโรงเรียนนายร้อยตำรวจน่าอยู่ มีชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีสุนิยมและสามารถอยู่ในสังคมด้วยความเข้าใจ มีน้ำใจอย่างมีความสุขมาโดยอย่างต่อเนื่องตลอด และคณะสังคมศาสตร์มีอาจารย์และสมาชิกในครอบครัวเป็นทุนทางสังคมที่มีความรู้ มีผลงาน และมีประสบการณ์ด้านโครงการและ

กิจกรรมที่สอดคล้องกับ ๖ องค์ประกอบหลักในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนของกระทรวงวัฒนธรรม และเป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินการศูนย์บริการทางวิชาการของคณะสังคมศาสตร์ ที่มีแนวโครงการจะดำเนินการจัดตั้งเรื่องพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านด้านผลงานศิลปะและวัฒนธรรม และจัดตั้งห้องสมุดชุมชนเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนนายร้อยตำรวจและชุมชน เพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรมและวิถีชีวิตในชุมชนตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้เกิดความยั่งยืนในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ ๕ ด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเป็นรากฐานพัฒนาองค์ความรู้ให้กับข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษา นักเรียนนาย ร้อยตำรวจ และชุมชน ให้มีบทบาทในการฟื้นฟู ปกป้อง คุ้มครอง อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม สร้างสรรค์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานพัฒนาองค์ความรู้ และร่วมพัฒนา สถาบัน ชุมชน รวมทั้งร่วมสร้างจิตสำนึกความรักในองค์กร ตามแผนพัฒนาโรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘ โดยเฉพาะการดำเนินการตามกลยุทธ์ที่ ๕.๑ ด้านการส่งเสริมการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ เพื่อให้บุคคลในเป้าหมาย เกิดความรู้ ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และมีทักษะและความสามารถปรับใช้ ศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศอย่างเหมาะสมเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาสังคมและประเทศชาติ

คณะสังคมศาสตร์เชื่อมั่นว่า วัฒนธรรมที่ต้งามจะช่วยปลูกฝังรากฐานอันดีงามของจิตใจ ช่วย เสริมคุณค่าให้ข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนนายร้อยตำรวจ ให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่มี คุณภาพของชาติต่อไปได้ และมุ่งมั่นปฏิบัติการกิจตามพันธกิจหลักทั้ง ๔ ด้านของสถาบันอุดมศึกษาให้บรรลุสู่ ความมุ่งหมายและหลักการในการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ คือ “การ จัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และ คุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิตสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข” ดังนั้น จึงได้ บูรณาการโครงการและกิจกรรมตามองค์ประกอบหลักทั้ง ๖ ด้าน ในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนซึ่ง เป็น “ระเบียบวาระแห่งชาติ” ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ มาเป็นแนวคิดและเป็น ทิศทางในการจัดทำ “โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กับชุมชนและสังคม” ขึ้นเป็นปีที่ ๒ เพื่อให้โครงการนี้มีระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามยุทธศาสตร์ที่ ๕ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเป็นรากฐานพัฒนาองค์ ความรู้ ในแผนพัฒนาโรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๘ อย่างเป็นรูปธรรม

### ๓. วัตถุประสงค์

๑ เพื่อจัดตั้งแหล่งการเรียนรู้และถ่ายทอดวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมเพื่อการนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตแก่ครอบครัว ชุมชน และสังคม

๒. เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนด้วยมิติทางวัฒนธรรม โดยนำระบบคุณค่าทางวัฒนธรรม การมีคุณธรรม จริยธรรมตามหลักธรรมของศาสนา การมีจิตสำนึกรักษ์และภาคภูมิใจในถิ่นกำเนิด มาพัฒนาและแก้ไขปัญหาภายในชุมชน สังคมอย่างเป็นองค์รวม

๓. เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนทางสังคมที่มีรากฐานมาจากวัฒนธรรมท้องถิ่นและเสริมสร้างศักยภาพแกนนำชุมชน ประชาชนชาวบ้านที่ดำเนินการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ให้เกิดการแลกเปลี่ยน เรียนรู้แนวทางการดำเนินงานเพื่อสร้างความเข้มแข็ง ยั่งยืนให้แก่ชุมชน ท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

๔. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วนของสังคม ในการขับเคลื่อนโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนไปสู่ประชาชนเพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลที่เห็นความสำคัญในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน ท้องถิ่น ด้วยการใช่มิติทางวัฒนธรรม โดยการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อให้ชุมชน ท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการร่วมคิด ร่วมแก้ไขปัญหาของชุมชน และร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นตนเป็นสำคัญ

๕. เพื่อเผยแพร่หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ ตลอดถึงความเป็นมา รูปแบบการดำเนินการ และแนวทางการประพฤติตนและปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำเนินชีวิตแบบพอเพียงตามศักยภาพให้มีความสอดคล้องกับวิถีชีวิต สภาพพื้นที่ สภาพสังคม และสภาพเศรษฐกิจ ที่สามารถนำไปสู่การปฏิบัติในการดำเนินชีวิตแบบพอเพียงได้ และเพื่อปลูกฝังค่านิยมในดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ตามนโยบายการบริหารราชการด้านป้องกันและแก้ไขปัญหาการทุจริตประพฤติมิชอบ ของ พลตำรวจเอก สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ ให้กับข้าราชการตำรวจ บุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนนายร้อย นักเรียนนายร้อยตำรวจ และลูกจ้างในสังกัด โดยมีเป้าหมาย คือ ให้ผู้บังคับบัญชาจักต้องเป็นต้นแบบในการประพฤติปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต

๖. เพื่อให้เกิดการบริหารจัดการความรู้เรื่องศิลปะและวัฒนธรรมของชาติอย่างเป็นระบบ และครบถ้วนทั้ง ๔ ด้าน คือ ใช้หลักการวิจัยแบบบูรณาการ ใช้หลักการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ใช้หลักการสร้างเครือข่าย และใช้หลักการประสานความร่วมมือรวมพลังอันนำไปสู่สังคมแห่งการเรียนรู้

#### ๔. เป้าหมาย

๑. ข้าราชการตำรวจ นักเรียนนายร้อยตำรวจ และลูกจ้างในโรงเรียนนายร้อยตำรวจ
๒. บุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้แก่ อาจารย์ ครู และผู้สนับสนุนการศึกษาที่ทำหน้าที่ให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวเนื่องกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน
๓. ชุมชนและท้องถิ่นในจังหวัดนครปฐม

## ๕. วิธีดำเนินงาน

## ๑. ขั้นเตรียมการ

(๑) จัดทำร่างโครงการฯ และนำเสนอผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ภายในเดือน  
กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

(๒) นำเสนอผู้บริหารคณะสังคมศาสตร์เพื่อขอรับความคิดเห็น/คำแนะนำและความ  
เห็นชอบในการดำเนินการกับโครงการนี้ ในปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ซึ่งจะจัดทำ ๒ กิจกรรม คือ

- ๑) โครงการหรือกิจกรรมพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน และ
  - ๒) โครงการหรือกิจกรรมสารสนเทศและห้องสมุดชุมชน
- (๓) ประมาณการในเรื่องค่าใช้จ่ายในการจัดทำโครงการและกิจกรรม

## ๒. ขั้นดำเนินการ.

- (๑) เสนอขออนุมัติโครงการต่อผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ
- (๒) ดำเนินการกิจกรรมและแผนงานในโครงการทั้ง ๒ กิจกรรมที่ผ่านความเห็นชอบของ  
คณบดีคณะสังคมศาสตร์
- (๓) ตรวจสอบประเมินผลการดำเนินการตามกรอบการประเมิน จัดเก็บข้อมูล ได้แก่ แบบ  
ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าชม หรือข้อเสนอแนะ หรือคำแนะนำ
- (๔) นำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานของศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ  
ปัญญาท้องถิ่น เพื่อวางแผนในระยะต่อไป และจัดทำข้อมูลสารสนเทศเพื่อปรับปรุงตำรา หรือเอกสารการสอน  
และรายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บังคับบัญชาทราบ
- (๕) สถานที่ดำเนินการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ฯ ตั้งอยู่ที่อาคาร ๕๑ ชั้น ๒ คณะสังคมศาสตร์

## ๖. ระยะเวลาดำเนินการ

๖.๑ จัดทำร่างโครงการฯ และนำเสนอผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจภายในเดือน  
กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

๖.๒ กิจกรรมพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จะดำเนินการให้เสร็จสิ้นได้ภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๘  
และเปิดให้เข้าชมภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๕๘

๖.๓ กิจกรรมการสารสนเทศและห้องสมุดชุมชน จะดำเนินการให้เสร็จสิ้นได้ภายในเดือน  
กรกฎาคม ๒๕๕๘ และเปิดให้เข้าชมภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๘

๖.๔ โครงการหรือกิจกรรมลานวัฒนธรรม และกิจกรรมการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม จะ  
ปรับปรุงให้แล้วเสร็จและเปิดให้เข้าชมได้ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๕๘

๗.งบประมาณและทรัพยากรที่ต้องใช้ : เบิกจ่ายเงินงบประมาณของคณะสังคมศาสตร์ จำนวน ๓,๐๐๐ บาท

๗.๑ ค่าตู้กระจกสำหรับใส่หมวกเหล็ก, ฤกษ์แจ่มมือสมัยโบราณ, หัวเข็มขัดแบบหัวกลม, ตราหน้าหมวกตำรวจหลวงรักษาพระองค์, ตราหน้าหมวกพิทักษ์สันติราษฎร์ และตราแผ่นดิน รวม ๒,๔๐๐ บาท

๗.๒ ภาพไวเนลของพระมหากษัตริย์, พระบรมวงศานุวงศ์และชาวต่างประเทศที่มีต่อกิจการตำรวจไทย จำนวน ๔ ภาพๆละ ๑๕๐ บาท รวมเป็นเงิน ๖๐๐ บาท

#### ๘.ผลผลิต

๘.๑ จำนวนครั้งของการจัดกิจกรรมในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน

๘.๒ จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

#### ๙.ผลลัพธ์

๙.๑ เกิดแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม อันเป็นหนึ่งในองค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในการผลิตบัณฑิตหรือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพและมีคุณสมบัติตามหลักสูตรที่โรงเรียนนายร้อยตำรวจกำหนด ตามกฎกระทรวงว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ.๒๕๕๓ ซึ่งในปีงบประมาณ ๒๕๕๘ จะดำเนินโครงการหรือกิจกรรม ดังนี้

๑) โครงการ/กิจกรรมพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จัดแสดงหมวกเหล็กพร้อมฝักรองกันกระแทก, ฤกษ์แจ่มมือสมัยโบราณ, ชื่อสถานีตำรวจทำด้วยโลหะบอกลังกัดสำหรับติดอกเสื้อด้านขวา, หัวเข็มขัดสำหรับพลตำรวจถึงสิบตำรวจเอกแบบหัวกลม, ตราหน้าหมวกตำรวจหลวงรักษาพระองค์, ตราหน้าหมวกปทุมอุณาโลม, ตราหน้าหมวกพิทักษ์สันติราษฎร์แบบอุณาโลมและตราหน้าหมวกใช้ตราแผ่นดิน ฯลฯ

๒) โครงการ/กิจกรรมสารสนเทศและห้องสมุดชุมชน จัดแสดงภาพถ่ายพร้อมพระราชประวัติและผลงานของพระมหากษัตริย์, พระบรมวงศานุวงศ์และชาวต่างประเทศที่มีต่อกิจการตำรวจไทย

๙.๒ เกิดกิจกรรมและผลงานอนุรักษ์ พื้นฟู ปกป้อง และคุ้มครองจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติขึ้นในพื้นที่วัฒนธรรมในคณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ ดังนั้น ผลงานในการดำเนินการจะนำไปใช้สำหรับการขอเงินจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมระดับอำเภอกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓ มาตรา ๑๓ และใช้เป็นฐานข้อมูลสำหรับการยกระดับดำเนินงานเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช” ในระดับสถาบันต่อไป

#### ๑๐.การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ ใช้การสังเกตความสนใจของผู้เข้าชมนิทรรศการในศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม

๑๐.๒ ใช้แบบสอบถามผู้เข้าชมนิทรรศการและผู้เข้าร่วมกิจกรรมประเมินผลความรู้

๑๐.๓ นำข้อเสนอแนะของผู้เข้าชมนิทรรศการมาปรับปรุงและแก้ไขการดำเนินงาน

## ๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๑ เชิงปริมาณ จำนวนผู้เข้าขมนิทรรศการและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑๑.๒ เชิงคุณภาพ

(๑) เกิดแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม อันเป็นหนึ่งในองค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในการผลิตบัณฑิตหรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้ผู้เรียนมีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพและมีคุณสมบัติตามหลักสูตรที่โรงเรียนนายร้อยตำรวจกำหนด ตามกฎกระทรวง ว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ.๒๕๕๓

(๒) เกิดกิจกรรมและผลงานอนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง และคุ้มครองจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติขึ้น ณ พื้นที่ทางวัฒนธรรมในคณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ ดังนั้น ผลงานจะนำไปใช้สำหรับการขอขึ้นจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมระดับอำเภอกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓ มาตรา ๑๓ และใช้เป็นข้อมูลสำหรับการยกระดับดำเนินงานเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช” ในระดับสถาบันต่อไป

(๓) เกิดระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามยุทธศาสตร์ที่ ๕ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเป็นรากฐานพัฒนาองค์ความรู้ ในแผนพัฒนาโรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๘ อย่างเป็นรูปธรรม

## ๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ทำให้มีแหล่งการเรียนรู้และถ่ายทอดวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตแก่ครอบครัวชุมชน และท้องถิ่น

๒. ทำให้ชุมชนมีความเข้มแข็งของชุมชนด้วยมิติวัฒนธรรม โดยนำระบบคุณค่าทางวัฒนธรรม การมีคุณธรรม จริยธรรมตามหลักธรรมของศาสนา การมีจิตสำนึกรักษ์และภาคภูมิใจในถิ่นกำเนิด มาพัฒนาและแก้ไขปัญหภายในชุมชน สังคมอย่างเป็นองค์รวม

๓. ทำให้มีทุนทางสังคมที่มีรากฐานมาจากวัฒนธรรมท้องถิ่นและเสริมสร้างศักยภาพแกนนำชุมชน ประชาชนชาวบ้านที่ดำเนินการโครงการอยู่แล้ว ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการดำเนินงานเพื่อสร้างความเข้มแข็ง ยั่งยืนให้แก่ชุมชนท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

๔. ทำให้มีการร่วมมือจากทุกภาคส่วนของสังคม ในการขับเคลื่อนโครงการวัฒนธรรมไทย สายใยชุมชนไปสู่ประชาชนเพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลที่เห็นความสำคัญในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่น ด้วยการใช้มิติทางวัฒนธรรม โดยการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อให้ชุมชนท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการร่วมคิด ร่วมแก้ไขปัญหาของชุมชน และร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นตนเป็นสำคัญ

/๕. ทำให้มีข้อมูลสำหรับ...



๕. ทำให้มีข้อมูลสำหรับการปรับกระบวนการทัศน์และยกระดับการดำเนินงานจาก “ศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ” ระดับคณะสังคมศาสตร์ซึ่งหน่วยงานฝ่ายวิชาการ เป็น “ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช” ในระดับสถาบันต่อไป

พันตำรวจโท

ผู้รับผิดชอบ/เสนอโครงการ

(ทองคำ ชุนเกษ)

อาจารย์ (สบ ๓) กลุ่มงานคณาจารย์  
คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจตรี

ผู้เห็นชอบโครงการ

(ชูชาติ ศิวกาญจน์)

ศาสตราจารย์ (สบ ๖) คณบดีคณะสังคมศาสตร์  
โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจโท

ผู้อนุมัติโครงการ

(ศักดิ์ดา เตชะเกรียงไกร)

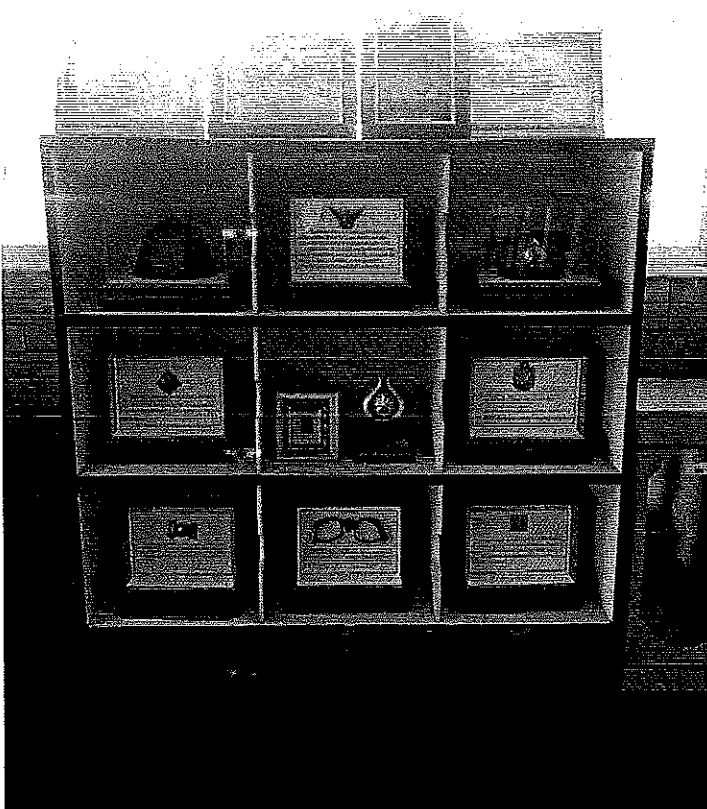
ผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

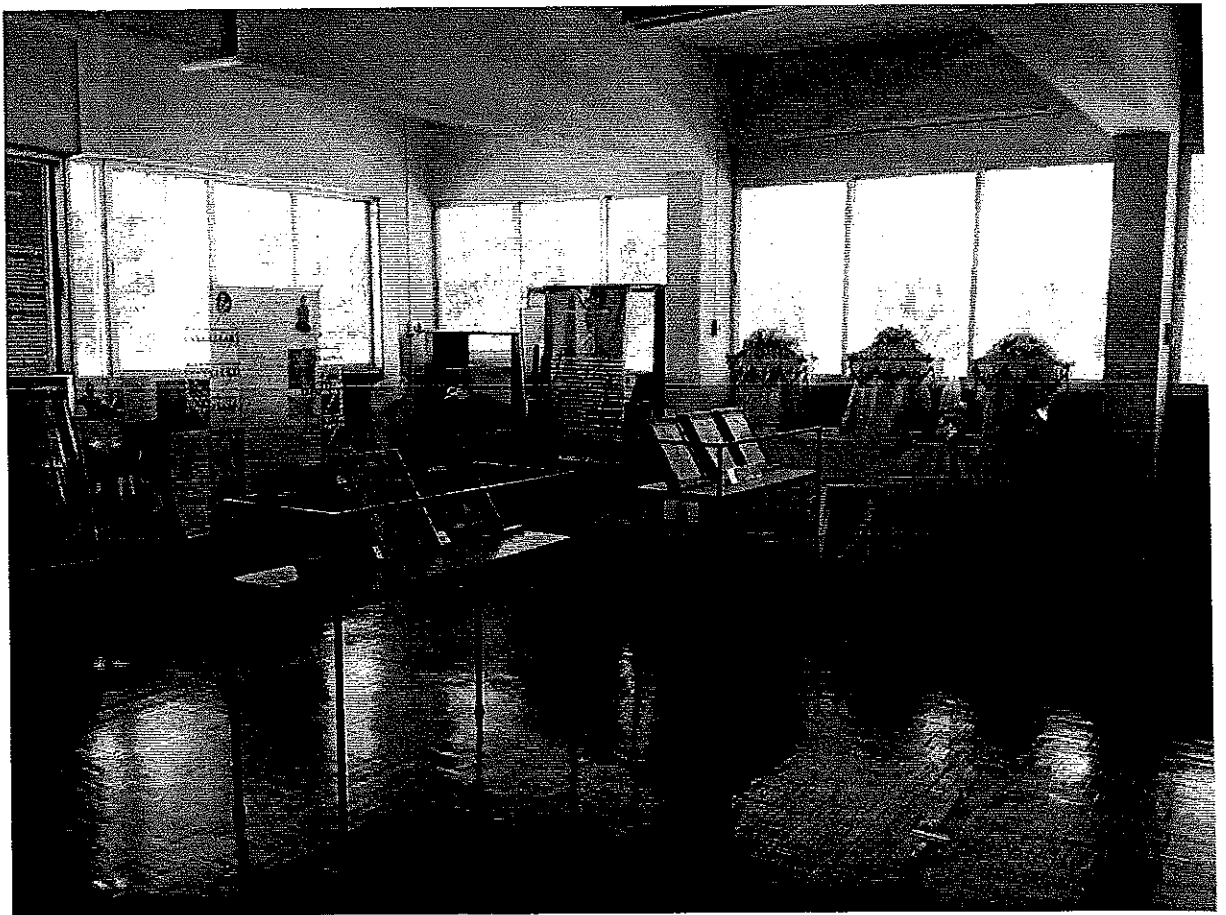
ภาพ ศูนย์การเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชุมชนและสังคม

คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

ตั้งอยู่ ณ ชั้น ๒ อาคาร ๕๑







4.1.2-02

โครงการทัศนศึกษาตามรอย  
ศิลปวัฒนธรรมตำรวจและ  
วัฒนธรรมไทย

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ : กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

๑. มีการสำรวจความต้องการของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพเพื่อประกอบการกำหนดทิศทางและการจัดทำแผนการบริการทางวิชาการตามจุดเน้นของสถาบัน

๒. มีความร่วมมือด้านบริการทางวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาคเอกชน หรือภาครัฐ หรือหน่วยงานวิชาชีพ

๓. มีการประเมินประโยชน์หรือผลกระทบของการให้บริการทางวิชาการต่อสังคม

๔. มีการนำผลการประเมินในข้อ ๓ ไปพัฒนาระบบและกลไก หรือกิจกรรมการให้บริการทางวิชาการ

๕. มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการและถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากรภายในสถาบันและเผยแพร่สู่สาธารณชน

ตัวบ่งชี้ที่ ๙ (สมศ.) : การเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก

ชนิดตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนหรือองค์กร

๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

๓. ชุมชนหรือองค์กรมีผู้นำหรือสมาชิกที่มีการเรียนรู้และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

๔. ชุมชนหรือองค์กรสร้างกลไกที่มีการพัฒนาตนเอง โดยคงอัตลักษณ์ของคนในชุมชนและเอกลักษณ์ของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องหรือยั่งยืน

๕. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์สร้างคุณค่าต่อสังคม หรือชุมชน/องค์กรมีความเข้มแข็ง

เป้าหมายของการให้บริการวิชาการ ทำให้กลุ่มเป้าหมายมีคุณลักษณะเข้าสู่  
มาตรฐานสากลและมีความเป็นเลิศบรรลุตามจุดเน้น จุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของ  
โรงเรียนนายร้อยตำรวจและเกิดผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม ที่ส่งผล  
สะท้อนเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน คือ

- 1.เป็นผู้ใช้ภาษาได้ดี ถูกต้อง
- 2.ประพฤติดี
- 3.มีกริยามารยาทดี
- 4.มีรสนิยมดี
- 5.คิดตรึกตรองได้ถ่องแท้
- 6.เจริญอกงามเพราะความใฝ่รู้และสามารถแปลความคิดเป็นการกระทำได้สำเร็จ
- 7.เป็นผู้เรื่องปัญญา มีความสามารถในการเรียนรู้
- 8.มีทักษะและภูมิปัญญาในฐานะนักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง

9.มีทักษะในการวิจัย มีจิตสำนึกและภูมิธรรมในฐานะพลเมืองดีของไทยและสังคมโลกนิยม มี  
ทักษะชีวิต

มีความชำนาญ มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ปัญญาและเหตุผลในการดำเนินชีวิต  
ผ่านกระบวนการฝึกทักษะการคิด ทักษะการตัดสินใจ ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการคิด  
สร้างสรรค์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทักษะ  
การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทักษะการตระหนักรู้ในตน ทักษะการเข้าใจผู้อื่น  
ทักษะการจัดการกับอารมณ์ และทักษะการจัดการกับความเครียด

โครงการชั้นนำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในด้านความรักชาติ บำรุงศาสนา และเทิดทูน  
พระมหากษัตริย์

## โครงการทัศนศึกษาตามรอยศิลปวัฒนธรรมตำรวจและวัฒนธรรมไทย

### ๑.หน่วยงานรับผิดชอบโครงการ

คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

### ๒.หลักการและเหตุผล

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้สร้างตำหนักจิตรลดารัตนบุรี ซึ่งเป็นอาคารแบบอิตาเลียนวิลล่า สูง ๒ ชั้น เป็นสถาปัตยกรรมแบบสติลลิเบอร์ตีของอิตาลี เมื่อ พ.ศ.๒๔๔๖-๒๔๔๘ ภายในออกแบบและตกแต่งในสไตล์ของอาร์ตนูโว และศิลปะแบบบาโรกและรอกโคโค อันเป็นศิลปะสมัยใหม่ที่กำลังนิยมในยุโรปช่วงต้นคริสต์ศตวรรษที่ ๒๐ และได้มีอิทธิพลมาสู่สยามประเทศในขณะนั้น ณ บริเวณทิศเหนือภายในวังปารุสกวัน เพื่อให้เป็นที่ประทับของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ แต่ยังมีได้มาประทับ ณ ตำหนักจิตรลดารัตนบุรี เพราะเมื่อเสด็จขึ้นครองสิริราชสมบัติแล้วได้เสด็จพระราชดำเนินไปประทับ ณ พระราชวังดุสิต ต่อมารัชกาลที่ ๖ ได้ทรงแลกเปลี่ยนที่ดินบริเวณวังปารุสกวันกับที่ดินบริเวณท่าวาสุกรี ที่เป็นกรรมสิทธิ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ กรมหลวงพิษณุโลกประชานาถ พระอนุชาชั้นราชสกุล จักรพงษ์ เจ้าของตำหนักปารุสกวันที่อยู่ติดกันที่เริ่มสร้างตั้งแต่ พ.ศ.๒๔๔๖ แล้วเสร็จ พ.ศ.๒๔๔๘ และมีพิธีขึ้นพระตำหนักใหม่เมื่อวันที่ ๕ เมษายน พ.ศ.๒๔๔๙ และได้เสด็จประทับพระตำหนักนี้ตลอดพระชนมายุ มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมเป็นแบบคลาสสิก ก่ออิฐถือปูน ตามแบบวิลล่าของอิตาลี ทาสีครีม ชื่อของตำหนักปารุสกวันและตำหนักจิตรลดารัตนบุรีได้มาจากชื่อสวนของพระอินทร์บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ มี ๔ แห่ง คือ สวนมิสกวัน สวนปารุสกวัน สวนจิตรลดารัตนบุรี และสวนนันทวัน และรัชกาลที่ ๖ ทรงให้รื้อกำแพงที่คั่นกลางออก แล้วรวมตำหนักจิตรลดารัตนบุรีและตำหนักปารุสกวันเข้าด้วยกัน ส่วนกำแพงที่สร้างใหม่ทรงให้ประดับตราจักรและกระบอง ซึ่งเป็นตราประจำพระองค์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถฯ ไว้ที่ประตูและกำแพงโดยรอบ ดังนั้นบริเวณทั้งหมดจึงถูกรวมเป็นส่วนหนึ่งของวังปารุสกวันที่มีชื่อย่อว่า วังปารุสก

ใน พ.ศ.๒๔๖๓ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ กรมหลวงพิษณุโลกประชานาถเสด็จทิวงคต พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงใช้พระราชอำนาจตามกฎหมายระงับพิธีกรรมของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถฯ ที่ทรงระบุให้ยกทรัพย์สินทั้งหมดแก่หม่อมเจ้าหญิง ขวลิทโอภาส ชายาพระองค์ใหม่ โดยมีพระบรมราชโองการให้โอนวังปารุสกวันกลับคืนมาเป็นทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และภายหลังเปลี่ยนแปลงการปกครองในปี พ.ศ.๒๔๗๕ ทางคณะราษฎรหรือคณะเปลี่ยนแปลงการปกครองได้ยึดวังปารุสกวันมาใช้เป็นสถานที่ราชการ โดยใช้เป็นกองบัญชาการของคณะราษฎร ต่อมาได้ใช้เป็นสำนักงานของอธิบดีกรมตำรวจ ในสังกัดกระทรวงมหาดไทย ปัจจุบันพระตำหนักจิตรลดารัตนบุรีอยู่ในความดูแลของทางสำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดยจัดเป็นส่วนหนึ่งของอาคารพิพิธภัณฑ์ตำรวจไทย ส่วนตำหนักปารุสกวันนั้นเป็นที่ทำการของสำนักข่าวกรองแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรีน

ใน พ.ศ.๒๔๗๓ กระทรวงมหาดไทย ได้มีดำริจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ตำรวจเป็นครั้งแรก ในสมัยที่มี พล.ต.ท.พระอธิการประภาส เป็นอธิบดีกรมตำรวจ โดยให้ขึ้นกับตำรวจภูบาลมีวัตถุประสงค์เพื่อเก็บรวบรวมวัตถุของกลางที่คนร้ายใช้ในการกระทำผิดคดีอาญาต่างๆ เพื่อให้ข้าราชการตำรวจทั่วไปหรือพนักงานสอบสวนได้ศึกษาค้นคว้า หลังจากนั้นได้มีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง โอนและยกฐานะหลายครั้ง พ.ศ.๒๕๐๖ ได้เปลี่ยน

/ชื่อเป็นแผนกพิพิธภัณฑ์ตำรวจ...



ชื่อเป็นแผนกพิพิธภัณฑ์ตำรวจ สังกัดกองกำกับการ ๑ กองทะเบียนประวัติอาชญากร และตั้งอยู่ที่อาคาร ๑๘ กรมตำรวจ ถนนพระราม ๑ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

ใน พ.ศ.๒๕๓๓ พิพิธภัณฑ์ตำรวจได้ย้ายจากอาคาร ๑๘ กรมตำรวจ มาอยู่ ณ วังปารุสกวัน จึงเรียกชื่อว่า “พิพิธภัณฑ์ตำรวจ วังปารุสกวัน” ปัจจุบันพิพิธภัณฑ์ตำรวจวังปารุสกวัน อยู่ในความรับผิดชอบของฝ่ายพิพิธภัณฑ์ กองสารนิเทศ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ รวมระยะเวลานับแต่จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ตำรวจไทย จนถึงปัจจุบันเป็นระยะเวลา ๘๕ ปี โดยพิพิธภัณฑ์ตำรวจได้ปรับปรุงพัฒนาสถานที่ให้เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ วัตถุ สิ่งของ ประวัติความเป็นมาอันเกี่ยวกับงานราชการตำรวจไว้ในสถานที่แห่งเดียว เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และเพื่อให้ประชาชนและข้าราชการทุกหน่วยได้ค้นคว้า ศึกษา อันจะเกิดความรู้ ความเข้าใจในภารกิจหน้าที่ และชีวิตข้าราชการตำรวจได้อีกส่วนหนึ่งด้วย

การจัดแสดงนิทรรศการในบริเวณพิพิธภัณฑ์ตำรวจมี ๒ อาคาร คือ

๑.ตึกนักจิตรลดา เป็นนิทรรศการพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวราชาผู้พิทักษ์ จัดแสดงพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงพระราชกรณียกิจและพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อตำรวจไทย รวมทั้งการจำลองเหตุการณ์ครั้งสำคัญในการทรงงานเพื่อการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจให้เป็นไปด้วยความปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ ได้แก่ การพระราชทานแนวพระราชดำริในการประดิษฐ์แท่นติดตั้งปืนกลสำหรับเฮลิคอปเตอร์ตำรวจ การติดต่อสื่อสารทางวิทยุกับกองตำรวจสื่อสาร เรื่องราวความเป็นมา และความสำคัญของตึกนักจิตรลดาเพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์และทางสถาปัตยกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของไทย

๒.อาคารกระจกรูปแบบทันสมัย ๒ ชั้น ที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ตำรวจ ได้ปรับปรุงจากอาคารของกองตำรวจสื่อสารที่สร้างขึ้นในสมัย พล.ต.อ.เผ่า ศรียานนท์ อดีตอธิบดีกรมตำรวจ จัดแสดงนิทรรศการเรื่อง “ตำรวจไทย : ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์เพื่อความปลอดภัยและความเป็นธรรมในสังคมไทย” แสดงประวัติความเป็นมาของกิจการตำรวจไทย การถวายงานรับใช้ใต้เบื้องพระยุคลบาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ วีรกรรมของตำรวจที่เสียสละชีวิตในการปฏิบัติหน้าที่เพื่อพิทักษ์สันติราษฎร์และอดีตผู้บังคับบัญชาของตำรวจจากอดีตถึงปัจจุบัน นอกจากนี้มีการจัดแสดงให้เห็นถึงการปฏิบัติงานของตำรวจในด้านต่างๆ และสัมผัสประสบการณ์ของการเป็นพลเมืองดีด้วยการฝึกทักษะการสังเกตและจดจำเพื่อการแจ้งเบาะแสแก่เจ้าหน้าที่ตำรวจเพื่อให้ตำรวจสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ภายในตัวอาคารแบ่งเป็น ๖ โซน คือ

โซนแรก อยู่ชั้นบนของอาคาร จัดแสดงนิทรรศการ เรื่องหลักฐานประวัติศาสตร์ที่บ่งบอกถึงการพิทักษ์สันติราษฎร์ของสังคมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ และเรื่องราวเกี่ยวกับสถาบันกษัตริย์กับตำรวจไทย และโรงเรียนนายร้อยตำรวจสถานที่บ่มเพาะจิตวิญญาณของผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

โซนที่ ๒ จัดแสดงนิทรรศการ เรื่อง บทบาทหน้าที่ตำรวจในแต่ละหน่วยงาน แสดงให้เห็นว่าตลอด ๒๔ ชั่วโมง ในทุกวิถีของคนไทยมีตำรวจไทยคอยดูแล

/โซนที่ ๓ จัดแสดงนิทรรศการ...

โซนที่ ๓ จัดแสดงนิทรรศการเรื่องเกียรติยศตำรวจไทย ที่สุดดีและเชิดชูวีรกรรมตำรวจไทยที่  
สละชีพเพื่อพิทักษ์สันติราษฎร์

โซนที่ ๔ จัดแสดงนิทรรศการจำลองเหตุการณ์ชุมชนสลัม คือ การมีส่วนร่วมของภาค  
ประชาชนต่อเจ้าหน้าที่ตำรวจ

โซนที่ ๕ จัดแสดงนิทรรศการ สน.ราชดำเนิน ที่แสดงการปฏิบัติงานในส่วนงานต่างๆ ภายใน  
สถานีตำรวจ ที่เปรียบเสมือนสถานที่แรกในการช่วยรับเรื่องราวความเดือดร้อนของประชาชน นำเสนอคดีที่  
สำคัญที่ตำรวจสามารถคลี่คลายคดีและนำตัวผู้กระทำความผิดมาลงโทษได้

โซนที่ ๖ จัดแสดงเกมทดสอบทักษะความรู้เกี่ยวกับตำรวจไทยและทักษะการปฏิบัติตัวใน  
ฐานะพลเมืองที่ดี เรื่องเมื่อฉันอยากเป็นตำรวจ เพื่อชี้เบาะแสของคนร้ายให้ตำรวจสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่าง  
มีประสิทธิภาพ

คณะสังคมศาสตร์ ได้พิจารณาว่า วัฒนธรรม ถือเป็นทุนทางสังคมและมีศักยภาพที่สำคัญยิ่ง  
ของชุมชน ท้องถิ่น และสังคมไทย และเป็นหน้าที่ที่คณะสังคมศาสตร์จะต้องทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ  
ตามพันธกิจของสถาบันอุดมศึกษา และขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ ๕ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเป็น  
รากฐานพัฒนาองค์ความรู้ โดยให้บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนนายร้อยตำรวจมีบทบาทในการฟื้นฟู  
อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สร้างสรรค์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐาน  
พัฒนาองค์ความรู้และร่วมพัฒนาสถาบัน ชุมชน รวมทั้งร่วมสร้างจิตสำนึกความรักในองค์กร ตามแผนพัฒนา  
โรงเรียนนายร้อยตำรวจ พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๘ โดยเน้นด้านการส่งเสริมการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา  
เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ โดยเชื่อมั่นว่าวัฒนธรรม  
อันดีงามจะช่วยปลูกฝังรากฐานอันดีงามของจิตใจ ช่วยเสริมคุณค่าให้บุคลากรและนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็น  
ทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพของชาติ ตามกลยุทธ์ที่ ๕.๑ ต่อไป จึงได้จัดทำ “ โครงการทัศนศึกษาตามรอย  
ศิลปวัฒนธรรมตำรวจและวัฒนธรรมไทย ” ขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ ๒

### ๓.วัตถุประสงค์

๑.เพื่อศึกษาเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ตำรวจซึ่งเป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตเกี่ยวกับตำรวจใน  
หลากหลายมิติเพื่อสร้างความเข้าใจ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับประชาชนและสร้างทัศนคติในการเป็นตำรวจที่  
ดีให้กับข้าราชการตำรวจ

๒.เพื่อศึกษาแหล่งรวบรวมข้อมูล ความรู้ วัตถุประสงค์ และประวัติความเป็นมาอันเกี่ยวกับ  
งานราชการตำรวจ

๓.เพื่อศึกษาลักษณะของอาคารตำหนักจิตรลดาซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมแบบสตีลลิเบอร์ตีของ  
อิตาเลียน และศึกษาลักษณะอาคารตำหนักปารุสกวัน ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมเป็นแบบคลาสสิกของอิตาลี

๔. เพื่อชมการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เรื่อง “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว : ราชูปถัมภ์”

๕. เพื่อชมการจัดแสดงนิทรรศการเรื่อง “ตำรวจไทย : ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์เพื่อความปลอดภัยและความเป็นธรรมในสังคมไทย”

๔. เป้าหมาย

๑. บุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้แก่ อาจารย์ ครู และผู้สนับสนุน การศึกษาการให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน จำนวน ๑๐ นาย

๒. นักเรียนนายร้อยตำรวจ จำนวน ๖๐ คน

๕. วิธีดำเนินงาน

๑. ชั้นเตรียมการ

(๑) ศึกษาข้อมูลพิพิธภัณฑ์ตำรวจวังปารุสกวันจากแหล่งสืบค้นต่างๆ

(๒) ประสานงานกับฝ่ายพิพิธภัณฑ์ กองสารนิเทศ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

เพื่อกำหนดวันเวลาเดินทางไปศึกษาดูงาน

(๓) ประสานงานกับฝ่ายปกครอง กองบังคับการปกครอง เพื่อกำหนดรายชื่อ

นักเรียนนายร้อยตำรวจ ชั้นปีที่ ๑ ที่จะเดินทางไปทัศนศึกษาดูงาน จำนวน ๖๐ นาย

(๔) ประสานงานกับฝ่ายยานพาหนะ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ เพื่อแจ้งกำหนดวัน

เวลาในการเดินทาง

(๕) จัดทำร่างโครงการตามรอยศิลปวัฒนธรรมไทยเสนอคณบดีคณะสังคมศาสตร์

เพื่อขอความเห็นชอบโครงการ

๒. ชั้นดำเนินการ

(๑) เสนอขออนุมัติโครงการและขออนุมัติเดินทางไปทัศนศึกษาดูงานต่อผู้บัญชาการ

โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

(๒) จัดเตรียมของที่ระลึกมอบให้แก่ผู้นำชมพิพิธภัณฑ์และ ผกก.ฝ่ายพิพิธภัณฑ์ สท.

(๓) รายงานผลการทัศนศึกษาดูงานเสนอผู้บังคับบัญชาตามลำดับชั้น

(๔) สถานที่ศึกษาดูงาน “พิพิธภัณฑ์ตำรวจวังปารุสกวัน”

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

กำหนดให้แล้วเสร็จภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๕๘

๗. งบประมาณและทรัพยากรที่ต้องใช้

๗.๑ ค่าของที่ระลึกมอบให้สถานที่ศึกษาดูงาน จำนวน ๒ ชิ้น โดยขอรับการสนับสนุนจาก

โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

## ๘. ผลผลิต

มีผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการกับงานด้านการเรียนการสอนของ คณะสังคมศาสตร์ที่สอดคล้องและเชื่อมโยงกับการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีคณะกรรมการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่รับผิดชอบโครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชุมชน เป็นศูนย์กลางในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

## ๙. ผลลัพธ์

๙.๑ การศึกษาดูงานเป็นระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับ พันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะสังคมศาสตร์ ดำเนินการกำหนดนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานเผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นโดยคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๙.๒ ได้มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนแม่บทด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสนับสนุน การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมของคณะสังคมศาสตร์ทุกภาควิชาเพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากร นักเรียนนาย ร้อยตำรวจ และภาควิชาของคณะฯจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมหลากหลายอย่างมีประสิทธิภาพตลอดปี การศึกษา รวมทั้งเร่งปลูกฝังจิตสำนึกให้บุคลากรและนักเรียนนายร้อยตำรวจให้รู้จักคุณค่า รู้จักอนุรักษ์ ทำนุ บำรุง และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์และมรดกที่ล้ำค่าของชาติตามจุดเน้นของคณะ สังคมศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

## ๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ ใช้การสังเกตความสนใจของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

๑๐.๒ ใช้แบบสอบถามประเมินผลความรู้และความพึงพอใจของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

๑๐.๓ นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงและแก้ไขการดำเนินการจัดทัศนศึกษาดูงานในครั้งต่อไป

## ๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๑ เติบโตปริมาณ จำนวนผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ตำรวจตามงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน

๑๑.๒ เติบโตคุณภาพ

(๑) ผู้เข้าชมนิทรรศการได้รับทราบพระราชกรณียกิจและพระมหากรุณาธิคุณที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงและพระบรมวงศานุวงศ์มีต่อตำรวจไทยในการทรงงานเพื่อให้การปฏิบัติ หน้าที่ของตำรวจเป็นไปด้วยความปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ

(๒) ผู้เข้ารับชมนิทรรศการจะเกิดความซาบซึ้งในสถาบันกษัตริย์กับกิจการตำรวจ ไทยและภาคภูมิใจต่อโรงเรียนนายร้อยตำรวจ สถานที่บ่มเพาะจิตวิญญาณของผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

(๓) ผู้เข้าขมนิทรรศการจะเห็นตัวอย่างเรื่องเกียรติยศตำรวจไทย ที่สุดดีและเชิดชูวีรกรรมตำรวจไทยที่สละชีพเพื่อพิทักษ์สันติราษฎร์

(๔) ผู้เข้าขมนิทรรศการจะเห็นรูปแบบการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนต่อเจ้าหน้าที่ตำรวจและเกิดการยอมรับภาคประชาชน อันจะนำไปสู่การร่วมกันทำงานอย่างสมานฉันท์เมื่อจบการศึกษา ๑๒.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

(๑) ทำให้เกิดความสำนึกตระหนักในพระมหากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงและพระบรมวงศานุวงศ์ที่ปฏิบัติพระราชกรณียกิจทรงงานเพื่อให้การปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจเป็นไปด้วยความปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ

(๒) ทำให้เกิดความซาบซึ้งในสถาบันกษัตริย์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันที่มีต่อกิจการตำรวจไทย และเกิดความภาคภูมิใจต่อโรงเรียนนายร้อยตำรวจอันเป็นสถานที่บ่มเพาะจิตวิญญาณของผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

(๓) ทำให้เกิดแรงบันดาลใจที่จะปฏิบัติหน้าที่ด้วยความกล้าหาญ เสียสละชีวิตจากตัวอย่างเรื่อง เกียรติยศตำรวจไทยที่ สุดดีและเชิดชูวีรกรรมตำรวจไทยที่สละชีพเพื่อพิทักษ์สันติราษฎร์

(๔) ทำให้เกิดการยอมรับการมีส่วนร่วมในการป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมของภาคประชาชนกับสำนักงานตำรวจแห่งชาติเพื่อควบคุมและลดความรุนแรงของอาชญากรรมที่ประชาชนรู้สึกว่าเป็นภัยคุกคามต่อชีวิตและทรัพย์สิน

(๕) ทำให้ได้ศึกษาเรียนรู้วัตถุประสงค์ของกลางที่คนร้ายใช้ในการกระทำความผิดคดีอาญาต่างๆ

พันตำรวจโท

ผู้รับผิดชอบ/เสนอโครงการ

(ทองคำ ชุนเกษ)

อาจารย์ (สบ ๓) กลุ่มงานคณาจารย์  
คณะสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจตรี

ผู้เห็นชอบโครงการ

(ชูชาติ ศิวกาญจน์)

ศาสตราจารย์ (สบ ๖) คณบดีคณะสังคมศาสตร์  
โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

พลตำรวจโท

ผู้อนุมัติโครงการ

(ศักดิ์ดา เตชะเกรียงไกร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ