

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเป็นรากฐานพัฒนาองค์ความรู้  
 ผลผลิต  
 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์  
 หน่วยรับผิดชอบตัวชี้วัด

ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  
 ผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก ขององค์ประกอบที่ ๖ (การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑  
 สำนักประกันคุณภาพการศึกษา

เป้าประสงค์	กลยุทธ์/แนวทางการดำเนินงาน	โครงการกิจกรรม	หน่วยรับผิดชอบ
บุคลากรทางการศึกษาและนักเรียน นายร้อยตำรวจ มีบทบาทในการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เป็น รากฐานพัฒนาองค์ความรู้ และร่วม พัฒนาสถาบัน ชุมชน รวมทั้งสร้าง จิตสำนึกความรักในองค์กร	๕.๑ ส่งเสริมการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน วัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ โครงการอุปสมบทหมู่</li> <li>▪ โครงการทำนุบำรุงฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมที่สำเร็จการศึกษาชั้นสูงสุด ไปถวายคำสวดปฎิญาณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม</li> <li>▪ โครงการปรับปรุงพิพิธภัณฑ์และการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ตำรวจ</li> <li>▪ โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมตำรวจ</li> <li>▪ โครงการที่ศนศึกษาตามรอยศิลปวัฒนธรรมตำรวจ และวัฒนธรรมไทย</li> <li>▪ โครงการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในชุมชน สังคมให้แก่นักเรียน</li> <li>▪ โครงการสร้างศูนย์การเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชุมชนและสังคม</li> </ul>	บก.ปค. บก.ปค. บก.อก. บก.อก. บก.อก., (ศฝต.) ตศ., นว., สค. บก.ปค. บก.อก., (ศฝต.) ตศ., นว., สค. (ศฝต.) บก.ปค. บก.ปค.
๕.๒ ส่งเสริมกิจกรรม ความผูกพันต่อองค์กร และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมกับประเทศ ในประชาคมอาเซียน		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ โครงการแข่งขันกีฬาพื้นบ้านเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์กับหน่วยงาน ชุมชน สังคม</li> <li>▪ โครงการค่ายกิจกรรมเพื่อปลูกฝังความรักและความผูกพันต่อองค์กร</li> <li>▪ โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมกับประเทศในประชาคมอาเซียน</li> </ul>	บก.อก., (ศฝต.) ตศ., นว., สค. (ศฝต.) บก.ปค. บก.ปค.

องค์ประกอบ/เกณฑ์	คะแนน	เกณฑ์	เกณฑ์	เกณฑ์	เกณฑ์	เกณฑ์	เกณฑ์	เกณฑ์	เกณฑ์
การวัดผลสัมฤทธิ์/ดัชนีชี้วัด									
องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต									
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม					สปศ.				คำนวณ
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒ อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก				✓	✓	✓			คำนวณ
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๓ อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ				✓	✓	✓			คำนวณ
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๔ จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ประจำ					สปศ.				คำนวณ
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๕ การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี		✓		✓	✓	✓		✓	๖
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๖ กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย									
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์							✓	✓	๑-๒
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์				✓	✓	✓	✓		คำนวณ
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย				✓	✓	✓	✓		คำนวณ
องค์ประกอบที่ ๓ การบริการวิชาการ									
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ การบริการวิชาการแก่สังคมระดับคณะ			✓	✓	✓	✓			
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ การบริการวิชาการแก่สังคมระดับสถาบัน				✓					
องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม									
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ									
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ ผลการบริหารงานของคณะ(สถาบัน)									คำนวณ
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๓ ระบบกำกับกับการประกันคุณภาพหลักสูตรและคณะ							✓*		
องค์ประกอบที่ ๖ อัตลักษณ์สถาบัน									
ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ร้อยละของนักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ ๓ ที่มีผลการประเมินคุณลักษณะผู้นำมากกว่าหรือเท่ากับ ๘๐ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๑๐๐		✓							
ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๒ ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร (GPA) มากกว่าหรือเท่ากับ ๒.๗๕							✓		

หมายเหตุ ๑. ตัวเลขในตาราง เป็นประเด็นที่ต้องอธิบาย

๒. การประเมินในระดับหลักสูตร ของหลักสูตรปริญญาโท ให้คณะนิติวิทยาศาสตร์ ดำเนินการทั้ง ๖ องค์ประกอบ

๓. ศบศ. รวบรวมผลการพิจารณาเพิ่มเติมในระดับหลักสูตร ๔ ตัวบ่งชี้ได้แก่ ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑, ๔.๒, ๕.๒ และ ๕.๓ ระดับสถาบัน ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๓